



# OKULUM AFYONKARAHİSAR

## OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI KİTAPÇIĞI

AFYONKARAHİSAR  
İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

Tarihi ve Kültürel  
Alanlar

Tematik Park ve  
Bahçeler

Kütüphaneler

Üniversiteler

Müzeler

Ören  
Yerleri

Sanat  
Merkezleri



2023 Eğitim  
VİZYONU



# OKULUM AFYONKARAHİSAR

## OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI KİTAPÇIĞI



## İLKOKUL

2023 Eğitim  
VİZYONU



**T.C.**  
**AFYONKARAHİSAR VALİLİĞİ**  
**İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**

İmtiyaz Sahibi  
Afyonkarahisar İl Millî Eğitim Müdürlüğü  
**Metin YALÇIN / İl Millî Eğitim Müdürü**

Yayın Koordinatörü  
**Mustafa GÜNAY / İl Millî Eğitim Şube Müdürü**

Okul Dışı Öğrenme Ortamları İl Koordinatörü  
**Bahri TURUNÇ / Ar-Ge Birimi Koordinatörü**

**Grafik Tasarım**  
Armağan KULALIGİL / Ar-Ge Birimi

**Redaktör**  
Necla TABAK / Ar-Ge Birimi



## İstiklâl Marşı

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...  
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!  
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbin âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,  
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.  
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.  
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...  
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastiğin yerleri "toprak" diyerek geçme, tanı:  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:  
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?  
Şühedâ fışkıracak toprağı sıksan, şühedâ!  
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüdâ.

Ruhumun senden, İlahî, şudur ancak emeli:  
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.  
Bu ezanlar-ki şahâdetleri dinin temeli  
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,  
Her cerîhamdan, İlahî, boşanıp kanlı yaşım,  
Fışkırır ruh-ı mücerred gibi yerden na'şım;  
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.  
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:  
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;  
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

**Mehmet Âkif ERSOY**



## Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi

Ey Türk gençliği ! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyeti'ni, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyen dahilî ve harici bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve Cumhuriyet'i müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok namüsaî bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri, şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasi emelleriyle tevhid edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bitap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!

**Mustafa Kemal ATATÜRK**



## *SUNUŞ*

'Okulum Afyonkarahisar' Projesi, uygarlıkların ve zaferin kenti Afyonkarahisar'ın doğal, tarihi ve turistik yerlerini öğrenme ortamlarına dönüştürerek, geleceğin avukatı, doktoru, öğretmeni, bilim adamı olan öğrencilerimize ve onların mimarı öğretmenlerimize büyük katkı sağlayacaktır. 2023 Eğitim Vizyonun temel politikası olan ve çalışmamızın ana felsefesini oluşturan en önemli öğe; 'kendini ve çevreyi tanımak' tır. Çocuklarımız, anne babalarımız ve öğretmenlerimiz, kendilerini ve çevrelerindeki tanıdıklarında, birlikte gelişme imkânı doğacaktır. Bulunduğu şehrin havasını soluyan, çevreyi tanıyan, doğal güzelliklerini yaşayarak hisseden her çocuğun vizyonu gelişecektir. Bu doğrultuda; milli mücadelenin kritik ve önemli bölgesi, zaferin ve termalin başkenti Afyon'da bulunan doğal, tarihi, kültürel ve sportif alanların, öğrencilerin okul dışı öğrenme ortamlarına ev sahipliği yapmasını istedik.

“21. yüzyıl becerileri” diye adlandırılan ve bugünün en önemli evrensel gerçeği olarak görölen eğitim yaklaşımı; yaratıcılık, iletişim, takım çalışması, eleştirel düşünce gibi bilişsel yeteneklerle birlikte, topluma uyum, aidiyet duygusu, birlikte yaşayabilme, takım çalışması ve çevre bilinci gibi vizyon oluşturan, bireyin gelişmesi ve olgunlaşmasını sağlayan becerileri oluşturmaktadır. Bu noktada öğrencilerimize 2023 eğitim vizyonu işığında,21 yüzyıl becerilerini kazandırmak; modern dünyanın teknolojik gelişmelerini ve yenilikçi yaklaşımlarını takip ederek sağlanacaktır.

Yapılan araştırmalar çocuğun okula başladığı günden lise hayatının sonuna kadar okulda on bir bin saat, okul dışında ise uyku hariç altmış beş bin saat geçirdiğini göstermektedir. Bu hayatı sadece dört duvar arasında kavram, olay ya da bilgileri öğrenerek geçirmelerini sağlamak, geleceğin cevheri öğrencilerimizin toplumla bağ kurmalarını güçleştirecek, gerçek dünyanın yenilikçi uygulamalarından uzaklaştıracaktır. Öğrenmenin okul dışında devam etmesi, farklı mekanlardan ve kaynaklardan yararlanarak öğrenme ortamlarının çeşitlendirilmesi gerekmektedir. Öğrencinin kazanımları ile kazanımların yer aldığı ortam, aynı zamanda çocuğun öğrenme deneyiminin içinde bizzat yer almasını sağlayacaktır. Bu şekilde çocuk bakış açısını genişleterek, yaparak yaşayarak öğrenecek, etkili ve kalıcı davranış kazanacaktır. Bu nedenle 2023 Eğitim Vizyonunun temel politikalarından birini oluşturan ‘Okul Dışı Öğrenme’ ortamları eğitimimizin ayrılmaz parçası haline gelmiştir.

Sevgili öğretmenim; ‘Okulum Afyonkarahisar’ kitabımız, öğrencilerimizin ders kazanımlarını okul dışı öğrenme ortamlarında öğretmenleri aracılığı ile öğrenmesini amaçlamaktadır. Bu çalışma; şehrimizin tarihi, kültürel ve doğal cevherlerini tanıtarak, öğretmenlerimizin ders planlarında okul dışı öğrenme ortamlarına rehberlik edecektir. Bu ortamları çalışmamız ile biz tanıttık, derslerimizle bütünleştirdik, sizin göreviniz; kitabımızı ışık tutarak öğrencilerimizin yolunu açmaktır. Bu kitabın hazırlanmasında büyük çaba gösteren öğretmenlerimin her birine ayrı ayrı teşekkür ediyor, çalışmalarında başarılar diliyorum.

Sevgi ve saygılarımla.

**Metin YALÇIN**

Afyonkarahisar İl Milli Eğitim Müdürü

# OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI EKİBİ

**Nazlı ÇİÇEK BOĞA**

Fen Bilimleri Öğretmeni

**Sibel SÜTSATAR**

İngilizce Öğretmeni

**Gökçe BAŐTÜRK**

İngilizce Öğretmeni

**CoŐkun ÇINAR**

Sosyal Bilgiler Öğretmeni

**Fahriye MUTLU**

Türkçe Öğretmeni

**Emine DEMİRCİ**

Coğrafya Öğretmeni

**Serkan GÜMÜŐ**

Sınıf Öğretmeni

**Ramazan AYVALI**

İHL Meslek Dersleri

**Nasuh KÖK**

Sınıf Öğretmeni

**Aysun ŐAHİN**

Sınıf Öğretmeni

**Semra NAZLI**

Sınıf Öğretmeni

**Őükriye İŐİŐAĐ**

Okul Öncesi Öğretmeni

**Yakup EKİCİ**

Din Kültürü ve Ahlak Bil. Öğretmeni

**Levent ÇAKMAK**

End. Otomasyon Tek. Öğretmeni

**Mustafa YILDIZ**

Tarih Öğretmeni

**Emine TÜRK**

Biyoloji Öğretmeni

**Naime ÇÜRÜK**

Okul Öncesi Öğretmeni





# ON ADIMDA GEZİ PLANI

## GEZİ ÖNCESİ

1.  
ADIM

Rehberde yer alan “Kazanım-Mekân Tablosu”nu inceleyiniz. Ders kazanımlarınızla ilgili mekânların listesini oluşturunuz.

2.  
ADIM

Oluşturduğunuz listeden yola çıkararak gezi düzenlenecek meknları yıllık ders planınıza dhil ediniz.

3.  
ADIM

Yıllık planda yer alan gezilerin, ders saati içinde ve okul müdürlüğünün onayı ile düzenlenebileceğini unutmayınız! (Sosyal etkinlikler kapsamında yapılacak gezilerin ise ders saati dışında ve il/ilçe milli eğitim müdürlüğü onayı ile düzenlenebileceğini unutmayınız!)

4.  
ADIM

Okul gezilerinde 40 öğrenciye kadar bir (1) yönetici, en fazla iki (2) ğretmen görevlendirilmesi gerektiğini ve gezi araçlarının sorumluluğunun okul müdürlüklerine ait olduğunu unutmayınız!

5.  
ADIM

Gezi dzenleyeceğiniz meknı mümkünse önceden ziyaret ediniz. Mekndaki görevlilere gezinizin amacını anlatınız. Katılımı tek sınıfla sınırlandırarak görevlilerden randevu alınız.

## GEZİ ÖNCESİ

7.  
ADIM

Mekanda yapacağınız etkinlikleri belirleyiniz ve bunlara uygun anketleri ve çalışma kâğıtlarını hazırlayınız.

8.  
ADIM

Geziden önce öğrencilerinizi mekân hakkında bilgilendiriniz ve öğrencilerinize gezi kurallarını hatırlatınız.

## GEZİ SIRASI

9.  
ADIM

Geziye katılan öğrencileri 10-15 kişilik gruplara ayırınız. Mekânda yapılacak çalışmanın verimliliği açısından her grup için bir öğretmen yetkilendiriniz. "Çalışma Kâğıtları" nı öğrencilerinize dağıtınız ve etkinliği uygulayınız.

## GEZİ SONRASI

10.  
ADIM

Gezinizle ilgili değerlendirme ve pekiştirme etkinlikleri yapınız.

# KAZANIM-MEKAN TABLOLARI

**BEDEN  
EĞİTİMİ  
ve  
OYUN**

**HAYAT  
BİLGİSİ**

**TÜRKÇE**

**MATEMATİK**

**FEN  
BİLİMLERİ**

**SOSYAL  
BİLGİLER**

**GÖRSEL  
SANATLAR**

**SERBEST  
ETKİNLİK**

## 1. SINIF HAYAT BİLGİSİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Okulumuzda Hayat	HB1.1.3. Okula geliş ve okuldan gidiş-lerde g¼venlik kurallarına uyar.	Emniyet M¼d¼rl¼ę¼	Servis araçlarında uyulması gereken temel kural- lar,  yaya geçidi, kaldırım ve yolların kullanımı ile tanı- dığı  ve tanımadığı kimselerle iletişimde nelere dikkat etmesi gerektiği konuları ¼zerinde durulur.
Okulumuzda Hayat	HB1.1.6. Bayram, kutlama ve t¼renle- re katılmaya istekli olur.	Veysel Eroğlu Parkı	Sanat eserleri de dahil olmak ¼zere çevresindeki yapay (insan yapımı) ve doğal nesnelere tanımaları sağlanır.
Okulumuzda Hayat	HB1.1.15. Atat¼rk'¼n hayatını bilir.	Zafer M¼zesi	Atat¼rk'¼n yaşamı eşyaları ile ilgili gezi yapılır.

## 1. SINIF HAYAT BİLGİSİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Sağlıklı Hayat	HB1.4.5. Acil durumlarda yardım almak için arayacağı kurumların telefon numaralarını bilir.	İtfaiye İl Emniyet Müdürlüğü	Gereksiz ihbarda bulunmanın sakıncaları vurgulanarak itfaiye 110, ambulans 112, polis imdat 155, jandarma 156 ve orman yangını 177 vb. kurumlar ve telefon numaraları ele alınır. Telefon numaraları tek tek rakamlar hâlinde (1-5-5) kodlanarak öğretilir.
Ülkemizde Hayat	HB1.5.2. Yakın çevresindeki tarihî, doğal ve turistik yerleri fark eder.	Gedik Ahmet Paşa Külliyesi Tarihi Taşhan Alem-i Çarşı	Tarihi doğal ve turistik yerleri ziyaret eder
Doğada Hayat	HB1.6.2. Yakın çevresinde bulunan bitkileri gözlemler.	Tıbbi ve Aromatik Bitkiler Merkezi	Yakın çevresinde bulunan bahçe bitkileri, yabancı bitkiler ve ağaçlar, bitkilerin zaman içinde nasıl değiştiği (bitkilerin büyümesi, yapraklarını dökmesi ve açması ile çiçek açması vb.) gibi konular üzerinde durulur
Doğada Hayat	HB1.6.5. Geri dönüşümü yapılabilecek maddeleri ayırt eder.	Katı Atık Depolama ve Bertaraf Tesisi Compound Plastik Fabrikası	Plastik, kâğıt, pil, bitkisel yağ ve cam gibi maddeler üzerinde durulur.

## 1. SINIF HAYAT BİLGİSİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Doğada Hayat	HB1.6.6. Güneş, Ay, Dünya ve yıldızları gözlemler.	Afyon Kocatepe Üniversitesi	Güneş, Ay, Dünya ve yıldızların şekli ve büyüklüğü gibi konular üzerinde durulur.
Doğada Hayat	HB1.6.7. Mevsimleri ve özelliklerini araştırır. HB1.6.8. Mevsimlere göre doğada meydana gelen değişiklikleri kavrar	Kent Ormanı	Mevsimplere göre doğadaki değişiklikler ile bu değişikliklerin bitkiler, hayvanlar ve insanlar üzerindeki etkilerinin neler olduğu üzerinde durulur.

## 1. SINIF MATEMATİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Geometriye Geçiş	M.1.2.1.1. Geometrik şekilleri köşe ve kenar sayılarına göre sınıflandırarak adlandırır.	Masal Parkı	Geometrik şekilleri parkta bulunan parkurlardan sınıflandırır.
Geometriye Geçiş	M.1.2.3.1. Geometrik şekiller veya geometrik cisimler benzeyen nesnelere oluşan bir örüntüdeki kuralı bulur ve örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirleyerek örüntüyü tamamlar.  M.1.2.3.2. En çok üç ögesi olan örüntüyü geometrik cisim ya da şekillerle oluşturur.	Kent Ormanı	Ormanda bulunan ağaç çeşitleriyle örüntü yapar.

## 1. SINIF MATEMATİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Uzunluk ve Sıvı Ölçme	M.1.4.1.1. En çok iki veri grubuna sahip basit tabloları okur.	Meteoroloji Müdürlüğü	Hava olaylarını gösteren tabloları okur.
Uzunluk ve Sıvı Ölçme	M.1.3.1.1. Nesneleri uzunlukları yönünden karşılaştırır ve sıralar.	Kent Ormanı	Ağaçları uzunluklarına göre sıralar.



## 1. SINIF TÜRKÇE

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Çocuk Dünyası	T1.1. Doğal ve yapay ses kaynaklarından çıkan sesleri ayırt eder. T1.2. Duyduğu sesleri taklit eder T3.2. Harfi tanıır ve seslendirir	Kent Ormanı	Ormanda bulunan sesleri ayırt eder. Kuş seslerini dinleyerek seslendirir.
Çocuk Dünyası	T4.1. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.	Gençlik Merkezi	Boyama ve çizgi çalışmaları yapar
Sağlık ve Spor	T3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek sessiz okuma yapar	Gedik Ahmet Paşa il Kütüphanesi	Kütüphanede sessiz okuma yapar

## 1. SINIF BEDEN EĞİTİMİ ve OYUN

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Hareket Etkinliği	Dengeleme hareketlerini yapar.	Masal Dünyası Parkı Horan Parkı	El, göz, beden koordinasyonunu sağlayarak hareketler yapar.
Aktif ve Sağlıklı Hayat	O.1.2.3.2. Kültürümüze ait basit ritimli halk dansları adımlarını yapar.	Gençlik Merkezi Halk Eğitim Merkezi	Etkinliklerde kültüre duyarlılık değeri üzerinde durulur.
Aktif ve Sağlıklı Hayat	O.1.2.3.1. Bayram, kutlama ve törenlere katılır.	Veysel Eroğlu Kapalı Spor Salonu	Vatanseverlik değeri üzerinde durulur.
Aktif ve Sağlıklı Hayat	O.1.2.3.3. Geleneksel çocuk oyunlarını oynar.	Gençlik Merkezi	Kültüre duyarlılık değeri üzerinde durulur.

## 1. SINIF GÖRSEL SANATLAR

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Kültürel miras	GS1.2.1.Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder	İsmail Kumartaşlı Yumurta Sanatları tanıtım Merkezi	Sanat çalışmalarını ziyaret eder.
Kültürel miras	GS1.1.5.İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler	Masal Dünyası Parkı	Kare, daire, üçgen vb. biçimler oluşturularak, renkli fon kartonu üzerinde düzenlenmesi sağlanır.
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	GS1.1.8.Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar	26 Ağustos Tabiat parkı	Parkta gördüğü obje ve figürleri gözlemleyerek çizim yapar.
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	GS1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür mekan ilişkisini bilir.	Afyon Kocatepe Üniversitesi Görsel Sanatlar fakültesi	Kültüre duyarlılık değeri üzerinde durulur.

## 1. SINIF GÖRSEL SANATLAR

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	GS1.1.7.Görsel sanat çalışmasında büyük-küçük ilişkilerini kullanır	Masal Dünyası Parkı Horan Parkı	Nesne mekan ilişkisi yerinde incelenir, gözlemlenir.
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	GS1.1.9.Üç boyutlu çalışma oluşturur	Gençlik Merkezi	Öğrencilerden, öncelikle çevrelerindeki eşyaları incelemeleri istenir ve bu yolla üç boyutluluğu fark etmeleri sağlanır.
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	GS1.3.1.Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sanat eserleri de dahil olmak üzere çevresindeki yapay (insan yapımı) ve doğal nesnelere tanımları sağlanır.
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	GS1.1.4.Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur	Kent Ormanı	Doğadaki değişiklikler üzerinde gözlemler yaptırılarak konuşulur. Bu gözlemler sonucu doğa ile ilgili duygu ve düşüncelerini görsel olarak ifade etmeleri istenir.

## 1. SINIF GÖRSEL SANATLAR

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	GS1.2.2.Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler	Frig Vadisi Ayazini İsmail Kumartaşlı Yumurta Sanatları Merkezi	Öğrencilerin yakın çevresinde bulunan müze, ören yeri, tarihî yapı, anıt gibi kültür miraslarından bildiklerini söylemeleri istenir. Bu eserlerle ilgili bilgilere nasıl ulaşılacağı sorulur. Öğrenciler, farklı sorularla yönlendirilerek İnternet ortamından, daha önce gidip gören kişiler ve yetkililer gibi canlı kaynaklardan; gazete, dergi ve broşürlerden, kütüphanelerden ya da bizzat kendisi giderek bu eserlerle ilgili bilgi edinebilecekleri sonucuna ulaşmaları sağlanır.

## 1. SINIF MÜZİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Müzik Kültürü	1.A.3. Çevresindeki ses kaynaklarını ayırt eder. 1.A.4 Çevresinde duyduğu sesleri taklit eder.	Kent Ormanı	Sesler doğal (hayvan-doğadaki vb.) ve yapay sesler (radyo-televizyon-motorlu araç-makas vb.) şeklinde sınıflandırılarak bunlara değinilir. Doğal ve yapay sesler (doğadaki sesler, hayvan sesleri vb.) vurgulanır. Önce duyduğu varlıkların seslerini sonra ismi verilen varlıkların seslerini taklit eder.
Müzik Kültürü	1.A.11. Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılır. 1.A.5. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır.	İbrahim Alimoğlu Müzik Müzesi	Millî ve manevi değerlerimizi ve kültürümüzü yansıtan şarkı, türkü, marş, ilahi vb. örnekleri seslendirir veya katılımlı dinletilir. Okulunda, konser etkinliklerinde ve evinde kullanılan çalgıların (saz/bağlama, kaval, ud, davul, zurna, kemençe, flüt, kaşık, zil vb.) isimleri ve ses tınıları vurgulanır.
Müzik Kültürü	1.C.3. Basit ritmik yapıdaki ezgileri harekete dönüştürür.	Gençlik Merkezi	Müzikler 2/4'lük ve 4/4'lük gibi basit ritimlerden oluşan sayışma, tekerleme, şarkı ve türkülerle çalışılır.

## 1. SINIF SERBEST ETKİNLİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Serbest Etkinlik	Şarkı Söyleme Boyama Çalışması	Gençlik Merkezi	Grupça söylenecek şarkılar hep birlikte söylenir. Serbest konulu boyama çalışması yapılır. Çalışma kâğıdının temizliğine dikkat çekilir.
Serbest Etkinlik	Oyun Oynama	Masal Dünyası Parkı	Bildiği ve oynadığı oyunların isimlerini söylenir. Arkadaşlarının fikirlerini alarak oynayacakları oyuna karar verir.

## 2. SINIF HAYAT BİLGİSİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Okulumuzda Hayat	HB.2.1.10. Okulda arkadaşlarıyla oyun oynarken kurallara uyar.	Masal Dünyası Parkı	Oyun oynarken arkadaşlarına karşı nezaket dili kullanma, iş birliği içinde olma, öfkesini kontrol etme, arkadaşlarına zarar vermeme, oyunu kazanma veya kaybetmenin doğal bir durum olması gibi konular üzerinde durulur.
Sağlıklı Hayat	HB.2.3.1. Sağlıklı büyüme ve gelişme ile kişisel bakım, spor, uyku ve beslenme arasındaki ilişkiyi fark eder. HB.2.3.3. Sağlıkla ilgili hizmet veren kurumları ve meslekleri tanır.	Afyon Sağlık Bilimleri Üniversitesi	Sağlıklı büyüme ve gelişme ile kişisel bakım, spor, uyku ve beslenme arasındaki ilişki üzerinde durulur. Hastane, aile sağlığı merkezi/sağlık ocağı, eczane gibi kurumlar ile doktorluk, hemşirelik, eczacılık ve diş hekimliği gibi meslekler üzerinde durulur.
Güvenli Hayat	HB.2.4.4. Acil durumlarda yardım alabileceği kurumları ve kişileri bilir.	İtfaiye Müdürlüğü	Ailesi ve yakın çevresinin telefon numaralarını bilmenin önemi vurgulanır. Ayrıca gereksiz ihbarda bulunmanın önemini vurgular.



## 2. SINIF HAYAT BİLGİSİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Güvenli Hayat	HB.2.4.5. Teknolojik araç ve gereçlerin güvenli bir şekilde kullanımı konusunda duyarlı olur.	Zafer Teknopark	Teknolojik ürünlerin güvenli bir şekilde kullanımı konusunda çevresindekileri gerekli durumlarda nezaket kuralları çerçevesinde uyarması üzerinde durulur.
Güvenli Hayat	HB.2.4.6. Oyun alanlarındaki araçları güvenli bir şekilde kullanır.	Karayolları Parkı	Yakın çevresindeki oyun alanlarında bulunan oyun araçlarının güvenli kullanımının yanı sıra bisiklet, kayak, paten, kızak vb. araçları kullanırken kask takma, uygun kıyafetler giyme ve hız yapmama gibi konular ele alınır. Ayrıca güvenli oyun alanı dışına kaçan oyun araçlarının peşinden koşulmaması gerektiği üzerinde durulur.
Ülkemizde Hayat	HB.2.5.4. Millî gün ve bayramların önemini kavrar.	Zafer Müzesi	Millî gün ve bayramların önemi vurgulanır.

## 2. SINIF HAYAT BİLGİSİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Ülkemizde Hayat	HB.2.5.5. Dinî gün ve bayramların önemini kavrar.	Sultan Divani Mevlevihanesi	Dinî gün ve bayramların paylaşma ve dayanışmaya etkisi ele alınır.
Ülkemizde Hayat	HB.2.5.8. Yakın çevresinde yapılan üretim faaliyetlerini gözlemler.	Lokum Gıda Sanayi Mermer Sanayi	Sanayi, tarım ve hayvancılık gibi iş kollarından hareketle konu açıklanır.
Ülkemizde Hayat	HB.2.6.2. Bitki yetiştirmenin ve hayvan beslemenin önemini fark eder.	Tıbbi ve Aromatik Bitkiler Merkezi	İmkânlar dâhilinde öğrencilerin uygulamalı olarak bitki yetiştirmeleri, fidan dikmeleri ve hayvan beslemeleri sağlanır
Ülkemizde Hayat	HB.2.6.4. Tüketilen maddelerin geri dönüşümüne katkıda bulunur.	Katı Atık Depolama ve Bertaraf Tesisi Atık Su Arıtma Merkezi	Plastik, kâğıt, pil ve cam gibi maddelerin tekrar kullanıma alanları örneklerle tanıtılır.

## 2. SINIF HAYAT BİLGİSİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Doğada Hayat	HB.2.6.5. Doğa olaylarını tanıır.	Meteoroloji 5. Bölge Müdürlüğü	Doğa olaylarından yağmur, dolu, kar, sis ve rüzgâr üzerinde durulur. Doğal olayların zarar verici olmaması için alınabilecek önlemler üzerinde durulur.
Doğada Hayat	HB.2.6.6. Doğal afetlere örnekler verir.	AFAD	Sel, heyelan, çığ, fırtına, hortum ve deprem gibi doğal afetler üzerinde durulur.

## 2. SINIF MATEMATİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Geometri	M.2.2.1.2. Şekil modelleri kullanarak yapılar oluşturur, oluşturduğu yapıları çizer.	Arkeoloji Müzesi	Öğrencilerin farklı medeniyetlere ait sanat eserlerindeki süslemeleri fark etmeleri sağlanır.
Geometri	M.2.2.3.2. Bir geometrik örüntüdeki ilişkiyi kullanarak farklı malzemelerle aynı ilişkiye sahip yeni örüntüler oluşturur.	Kent Ormanı	Farklı konumlandırılmış şekiller içeren örüntülere de yer verilir.
Veri İşleme	M.2.4.1.1. Veri toplar, sınıflandırır, ağaç şeması, çetele, sıklık tablosu şeklinde düzenler; nesne ve şekil grafiği oluşturur	Meteoroloji 5. Bölge Müdürlüğü	Bir haftalık hava durumu ile ilgili veri toplar sınıflandırır nesne ve şekil grafiği oluşturur.

## 2. SINIF TÜRKÇE

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Çocuk Dünyası	T.2.3.6. Okuma stratejilerini uygular.	Gedik Ahmet Paşa İl Kütüphanesi	Öğrencilerin ve sessiz okuma yapmaları sağlanır.
Vatandaşlık Bilinci	T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur.	Arkeoloji Müzesi	Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır.
Vatandaşlık Bilinci	T.2.3.19.Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar	Katı Atık Depolama ve Bertaraf Tesisi	Geri dönüşüm işaretleri ve özel gereksimli bireylere yönelik semboller üzerinde durulur.
Vatandaşlık Bilinci	T.2.1.5. Olay, şahıs, varlık kadrosu ve mekâna yönelik sorular yöneltilir.	Sultan Divani Mevlevihanesi	Olay, şahıs, varlık kadrosu ve mekâna yönelik sorular (ne, kim, nerede) yöneltilir.
Sağlık ve Spor	T.2.1.8. Dinleme stratejilerini uygular	Kitap Fuarı	Nezakat kurallarına (söz kesmeden dinleme, söz alma, dinleyiciyi izleme ve göz teması kurma) uygun dinlemenin önemi hatırlatılır

## 2. SINIF BEDEN EĞİTİMİ ve OYUN

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Hareket Yetkinliği	O.2.1.1.2. Yer değiştirme hareketlerini vücut, alan farkındalığı ve hareket ilişkilerini kullanarak yapar.	Masal Dünyası Parkı	Yer değiştirme hareketlerini vücut, alan farkındalığı ve hareket ilişkilerini kullanarak yapar.
Hareket Yetkinliği	O.2.1.1.3. Dengeleme hareketlerini artan bir doğrulukla yapar.	Karayolları Parkı	Dengeleme hareketlerini artan bir doğrulukla yapar.
Hareket Yetkinliği	O.2.1.1.5. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri artan bir doğrulukla yapar.	Veysel Eroğlu Parkı	Nesne kontrolü gerektiren hareketleri artan bir doğrulukla yapar.
Hareket Yetkinliği	O.2.1.1.8. Verilen ritim ve müziğe uygun hareket eder.	Gençlik Merkezi	Verilen ritim ve müziğe uygun hareket eder.

## 2. SINIF GÖRSEL SANATLAR

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	2.1.9.Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.	İsmail Kumartaşlı Yumurta Sanatları Tanıtım Merkezi	Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir.
Kültürel Miras	2.2.5.El sanatlarını tanır.		
Kültürel Miras	2.2.1.Sanat eserlerindeki farklı kültürlerle ait motifleri inceler.	Arkeoloji Müzesi	Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur.
Kültürel Miras	2.2.4.Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. mekânların önemini bilir.	Afyon Müzesi	Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur.

## 2. SINIF GÖRSEL SANATLAR

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	2.1.8.Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur.	Kent Ormanı	Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir.
Kültürel Miras	2.2.2.Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar.	Bedesten Çarşısı	Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir.
Kültürel Miras	2.2.4.Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder.	Frig Vadisi	Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder.



## 2. SINIF MÜZİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Müziksel Algı ve Bilgilenme	B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır.	İbrahim Alimoğlu Müzik Müzesi	Çevresinde kullanılan çalgıları tanır ve kullanır.
Müziksel Algı ve Bilgilenme	B.1. Doğada duyduğu sesleri, gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır.	Kent Ormanı	Bu kazanımda sesin gürlük özelliği (kuvvetli-hafif) üzerinde durulmalıdır.

## 2. SINIF SERBEST ETKİNLİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Serbest Etkinlik	Sportif Etkinlik	Karayolları Parkı	Ders içi ve ders dışı fiziksel etkinliklere katılmaya istek duyar.
Serbest Etkinlik	Okuma	Gedik Ahmet Paşa İl Kütüphanesi	Sesli ve sessiz okur.
Serbest Etkinlik	Sportif Etkinlik	Masal Parkı	Ders içi ve ders dışı fiziksel etkinliklere katılmaya istek duyar.

### 3. SINIF HAYAT BİLGİSİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Okulumuzda Hayat	HB.3.1.3. Arkadaşlarının davranışlarının kendisini nasıl etkilediğini fark eder.	Afyon Kocatepe Üniversitesi	Arkadaşlarının sergilediği olumlu veya olumsuz davranışlar karşısında, kendisinin nasıl etkilendiği üzerinde durulur.
Güvenli Hayat	HB.3.4.1. Trafik işaretleri ve işaret levhalarını tanıtır.	Afyon İl Emniyet Müdürlüğü	Trafik işaretleri ve işaret levhalarını tanıtır.
Güvenli Hayat	HB.3.4.4. Acil bir durumda ne yapacağını ve kimlerden yardım isteyebileceğini açıklar.	AFAD	Acil bir durumda olduğunda ne yapacağını ve kimlerden yardım isteyebileceğini açıklar.
Güvenli Hayat	HB.3.4.7. Oyun alanlarındaki araçları güvenli bir şekilde kullanır.	Karayolları Parkı	Oyun alanlarındaki araçları güvenli bir şekilde kullanır.

### 3. SINIF HAYAT BİLGİSİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Ülkemizde Hayat	HB.3.5.3. Yakın çevresinde yer alan tarihi, doğal ve turistik yerlerin özelliklerini tanıtır.	Bedesten Çarşısı	Yakın çevresinde bulunan cami, çeşme, han, hamam, müze, kale, tarihî çarşılar, vb.yerlerinin özelliklerini tanıtır.
Ülkemizde Hayat	HB.3.5.5. Ortak kullanım alanlarını ve araçlarını korur.	İmaret Cami	Ortak kullanım alanlarını ve araçlarını korur.
Ülkemizde Hayat	HB.3.5.8. Atatürk'ün kişilik özelliklerini araştırır.	Zafer Müzesi	Atatürk'ün arkadaşlarıyla iş birliği içerisinde çalışması; başkalarının görüşlerine değer vermesi; kararlılığı üzerinde durulur.
Doğada Hayat	HB.3.6.1. İnsan yaşamı açısından bitki ve hayvanların önemini kavrar.	Tıbbi ve Aromatik Bitkiler Merkezi	İnsan yaşamı açısından bitki ve hayvanların öneminin üzerinde durulur.

### 3. SINIF HAYAT BİLGİSİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Doğada Hayat	HB.3.6.3. Doğadan yararlanarak yönleri bulur. HB.3.6.5. Doğa ve çevreyi koruma konusunda sorumluluk alır.	Kent Ormanı	Güneş, karınca yuvaları ve yosunları gözlemlene gibi doğal yön bulma yöntemleri üzerinde durulur. Ağaç dikilmesinin önemi üzerinde durulur.
Doğada Hayat	HB.3.6.6. Geri dönüşümün kendisine ve yaşadığı çevreye olan katkısına örnekler verir.	Katı Atık Depolama ve Bertaraf Tesisi	Plastik, kâğıt, pil ve cam gibi maddelerin toplanma şekilleri ve tekrar kullanıma sunulma alanları örneklenir.

### 3. SINIF FEN BİLİMLERİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Beş Duyumuz	F.3.2.1.3. Duyu organlarının sağlığını korumak için yapılması gerekenleri açıklar.	Afyon Sağlık Bilimleri Üniversitesi	Duyu organlarının anatomisi incelenir. Duyu organlarına ait hastalıklar yerinde incelenir.
Kuvveti Tanıyışım	F.3.3.2.3. Günlük yaşamda hareketli cisimlerin sebep olabileceği tehlikeleri tartışır.	Afyon İl Emniyet Müdürlüğü	Sürücülerin aracın kontrolünü kaybetmesi sonucunda can ve mal kayıplarının oluşması, çığ, sel vb. örnekler verilir.
*Maddeyi Tanıyalım  Çevremizdeki Işık ve Sesler	*F.3.4.1.2. Bazı maddelere dokunma, bakma, onları tatma ve koklamanın canlı vücuduna zarar verebileceğini tartışır.  F.3.5.4.2. Ses şiddeti ile uzaklık arasındaki ilişkiyi açıklar.	Kent Ormanı	Alınabilecek güvenlik önlemleri öğrencilerle birlikte tespit edilir.  Ses şiddetinin, sesi duyabilmemizi sağlayan özellik olduğu vurgulanır.

### 3. SINIF FEN BİLİMLERİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Canlılar Dünyasına Yolculuk	F.3.6.1.1. Çevresindeki örnekleri kullanarak varlıkları canlı ve cansız olarak sınıflandırır.	Tıbbi Ve Aromatik Bitkiler Merkezi	Canlı türlerinden sadece bitki ve hayvanlardan söz edilir.
Canlılar Dünyasına Yolculuk	F.3.6.1.2. Bir bitkinin yaşam döngüsüne ait gözlem sonuçlarını sunar.	Kent Ormanı	Bir bitkinin belirli bir süre boyunca gelişiminin izlenmesi ve gözlem sonuçlarının kaydedilmesi beklenir.

### 3. SINIF MATEMATİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Veri İşleme	M.3.4.1.1. Şekil ve nesne grafiğinde gösterilen bilgileri açıklayarak grafikten çetele ve sıklık tablosuna dönüşümler yapar ve yorumlar.	Meteoroloji İl Müdürlüğü	Verilerin farklı bölümlerini karşılaştırarak verinin tamamı hakkında yorum yapmaları istenir.
Geometri	M.3.2.1.1. Küp, kare prizma, dikdörtgen prizma, üçgen prizma, silindir, koni ve küre modellerinin yüzlerini, köşelerini, ayrıtlarını belirtir.	Masal Parkı	Köşe, yüz ve ayrıt özellikleri bakımından karşılaştırma yapılır.
Geometri	M.3.2.2.1. Şekillerin birden fazla simetri doğrusu olduğunu şekli katlayarak belirler.	Gençlik Merkezi	Simetrik şeklin eş parçalarının incelenmesi, ilişkilendirilmesi ve eş parçaların özelliklerinin fark edilmesi sağlanır.



### 3. SINIF BEDEN EĞİTİMİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Hareket Yetkinliği	<p>O.3.1.1.3. Çeşitli nesnelerin üzerinde dengeleme hareketlerini yapar</p> <p>O.3.2.3.1. Bayram, kutlama ve törenler için hazırlık yapar.</p>	Karayolları Parkı	<p>Çeşitli nesnelerin üzerinde dengeleme hareketlerini yapar.</p> <p>Bayram, kutlama ve törenler için hazırlık yapar.</p>
Aktif ve Sağlıklı Hayat	<p>O.3.1.1.6. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri alan, efor farkındalığı ve hareket ilişkilerini kullanarak artan bir doğrulukla yapar.</p>	Karayolları Parkı	<p>Nesne kontrolü gerektiren hareketleri alan, efor farkındalığı ve hareket ilişkilerini kullanarak artan bir doğrulukla yapar.</p>
Aktif ve Sağlıklı Hayat	<p>O.3.2.1.1. Seçtiği beden eğitimi ve oyun etkinliklerine düzenli olarak katılır.</p>	Masal Dünyası Parkı	<p>Seçtiği oyun ve fiziki etkinliklere düzenli olarak katılır.</p>

### 3. SINIF BEDEN EĞİTİMİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Aktif ve Sağlıklı Hayat	O.3.2.2.1. Sağlıkla ilgili fiziksel uygunluğu geliştiren ilkeleri açıklar.	Afyon Sağlık Bilimleri Üniversitesi	Sağlıkla ilgili fiziksel uygunluğu geliştiren ilkeleri açıklar.
Aktif ve Sağlıklı Hayat	O.3.2.3.3. Seçtiği geleneksel çocuk oyunlarını arkadaşlarına oynatır.	Gençlik Merkezi	Seçtiği geleneksel çocuk oyunlarını arkadaşlarına oynatır.

### 3. SINIF GÖRSEL SANATLAR

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	3.1.4.Gözleme dayalı çizimlerinde geometrik ve organik biçimleri kullanır.	Gençlik Merkezi	Geometrik şekillerden oluşan patates baskısı yaptırılır.
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	3.1.5.İki boyutlu çalışmasında ön, orta, arka planı tanımlayarak kullanır.	Frig Vadisi	Öğrencilerin karne sevinci, spor etkinliklerinden duyduğu heyecanı vb. duyguları çalışmalarına yansıtmaları istenebilir.
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	3.1.7.Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanır.	Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	Ahşap, metal, kumaş, atık vb. malzemeler kullanılarak üç boyutlu çalışma yapılması sağlanır.
Kültürel Miras	3.2.2.Kendi kültürüne ve diğer kültürlerle ait sanat eserlerini karşılaştırır.	Arkeoloji Müzesi	Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. yerlere planlı ziyaretler yapılır.

### 3. SINIF GÖRSEL SANATLAR

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Sanat Eleştirisi ve Estetik	3.3.1.Yerel kültüre ait motifleri fark eder.	Taşhan	Mimari, resim, halı, kilim, takı, çini vb. eserler üzerindeki sembolik anlamlar taşıyan motifler üzerinde durulur.
Kültürel Miras	3.2.3.Sanat eserlerinin form ve fonksiyonu arasındaki ilişkiyi inceler.	İl Eğitim Tarihi Müzesi	Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, öğrenme yeri vb. yerlere planlı ziyaretler yapılır.
Sanat Eleştirisi ve Estetik	3.3.1.Yerel kültüre ait motifleri fark eder.	Ulu Camii	Mimari, resim, halı, kilim, takı, çini vb. eserler üzerindeki sembolik anlamlar taşıyan motifler üzerinde durulur.
Sanat Eleştirisi ve Estetik	3.3.7. Sanat alanındaki etik kuralları bilir.	Zafer Müzesi	Öğrencinin sanat alanındaki etik kurallara ilişkin olarak yapılan bir çalışmaya saygı duyması, arkadaşının yaptığı çalışmayı kopya etmemesi veya çalışmasını başkasına yaptırmaması gerektiği üzerinde durulur

### 3. SINIF MÜZİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Müzik Kültürü	Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır.	İbrahim Alimoğlu Müzik Müzesi	Öğrencilere çevresinde gördüğü vurmali, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılır.
Müzik Kültürü	Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır.	Gençlik Merkezi	Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmali, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır.

### 3. SINIF SERBEST ETKİNLİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Sportif Etkinlik	Ders içi ve ders dışı fiziksel etkinliklere katılmaya istek duyar.	Karayolları Parkı	Öğrencilere, ders içi ve ders dışında hangi tür fiziksel etkinliklere katıldıkları sorulur. Etkinliklere katılma ve katılmama nedenleri hakkında tartışılır.
Okuma	Sesli ve sessiz okur.	Gedik Ahmet Paşa İl Kütüphanesi	Dinlediklerini, izlediklerini, okuduklarını doğru anlayabilir ve yorumlar.
Grup Çalışması	El becerilerini geliştirmek.	İsmail Kumarlıtaş Yumurta Sanatları Tanıtım Merkezi	El becerilerini geliştirmek.

## 4. SINIF FEN BİLİMLERİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Yer kabuğu	F.4.1.1.2.Kayaçlarla madenleri ilişkilendirir ve kayaçların ham madde olarak önemini tartışır.	Mermer Sanayi	Madenlerle ilgili bilgi sahibi olur.
Yer kabuğunun yapısı	F.4.1.1.3.Fosillerin oluşumunu açıklar	Arkeoloji Müzesi	Fosillerin oluşumu hakkında bilgi sahibi olunur.
Uygulamalı Bilim	F.4.8.1.3.Ürünü tasarlar ve sunar.	Zafer Teknopark	Tasarladığı ürünü en etkili biçimde sunar.
İnsan ve Çevre	F.4.6.1.2.Yaşam için gerekli olan kaynakların ve geri dönüşümün önemini fark eder.	Katı Atık Depolama ve Bertaraf Tesisi	Kaynakların tasarruflu kullanımına yönelik bilgi edinir.

## 4. SINIF FEN BİLİMLERİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
İnsan ve Çevre	F.4.6.1.2.Yaşam için gerekli olan kaynakların ve geri dönüşümün önemini fark eder.	Katı Atık Depolama ve Bertaraf Tesisi Atık Su Arıtma Tesisi	Kaynakların tasarruflu kullanımına yönelik bilgi edinir.
Yer Kabuğu	F.4.1.1.2.Kayaçlarla madenleri ilişkilendirir ve kayaçların ham madde olarak önemini tartışır.	Mermer Sanayi	Madenlerle ilgili bilgi sahibi olur.
Yer Kabuğunun Yapısı	F.4.1.1.2.Kayaçlarla madenleri ilişkilendirir ve kayaçların ham madde olarak önemini tartışır.	Endüstriyel Mineraller Sanayi	Bir üründe ham madde olarak kayaçların önemini keşfeder.



## 4. SINIF FEN BİLİMLERİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Canlılar ve Yaşam	F.4.2.1.1.Canlı yaşamı ve besin içerikleri arasındaki ilişkiyi açıklar.	Afyon Sağlık Bilimleri Üniversitesi	Öğrencilerde; sağlıklı ve dengeli beslenme, sağlıklı beslenmenin faydalarına yönelik bilinç oluşturur.
Besinlerimiz, Canlılar ve Yaşam	F.4.2.1.3.Sağlıklı bir yaşam için besinlerin tazeliğinin ve doğallığının önemini, araştırma verilerine dayalı olarak tartışır.	Lokum Gıda Sanayi	Besinlerin doğal ortamda yapımını yerinde inceler.
Besinlerimiz, Canlılar ve Yaşam	F.4.2.1.5.Alkol ve sigara kullanımının insan sağlığına olan olumsuz etkilerinin farkına varır.	Yeşilay	Sigara ve alkol kullanımının zararları hakkında fikir sahibi olur.

## 4. SINIF SOSYAL BİLGİLER

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Kültür ve Miras	SB.4.2.2. Ailesi ve çevresindeki millî kültürü yansıtan öğeleri araştırarak örnekler verir.	İl Eğitim Tarihi Müzesi	Kültürel mirasa duyarlılık kazanır.
Kültür ve Miras	SB.4.2.2. Ailesi ve çevresindeki millî kültürü yansıtan öğeleri araştırarak örnekler verir.	Zafer Müzesi	Kültürel mirasa duyarlılık kazanır.
İnsan ve Çevre	SB.4.3.6. Doğal afetlere yönelik gerekli hazırlıkları yapar.	AFAD İtfaiye Müdürlüğü	Bilimsellik ve doğal çevreye duyarlılık kazanır.
İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.3. Yaşadığı çevredeki doğal ve beşerî unsurları ayırt eder.	Karayolları Parkı	Öğrencilerin yakın çevrelerini tüm unsurlarıyla birlikte tanımları sağlanır.

## 4. SINIF SOSYAL BİLGİLER

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Milli Mücadele	SB.4.2.4. Millî Mücadele kahramanlarının hayatlarından hareketle Millî Mücadele'nin önemini kavrar.	Kocatepe Çiğiltepe Şehitliği Zafer Müzesi Büyük Taaruz Şehitliği ve Başkomutan Mustafa Kemal Anıtı İstiklal Tanıtım Merkezi	Milli Mücadele kahramanlarının tarihi ve zaferleri yerinde öğrenilir.
Kültür ve Miras	SB4.2.2Çevresindeki millî kültürü yansıtan öğeleri araştırarak örnekler verir.	Gedik Ahmet Paşa Külliyesi Sultan Divani Mevlevihanesi Döğür Kervansarayı	Milli kültür öğeleri yerinde incelenir, öğrenilir.
Birey ve Toplum	SB.4.1.3. Bireysel ilgi, ihtiyaç ve yeteneklerini tanır.SB.4.2.3. Geleneksel çocuk oyunlarını değişim ve süreklilik açısından günümüzdeki oyunlarla karşılaştırır.	Gençlik Merkezi	Bireysel farklılıklara saygı duyar ve çevresindekilerle empati kurmayı öğrenir. Kültürel miraslarımızdan geleneksel oyunları öğrenir ve oynar.
Kültürel Miras			

## 4. SINIF MATEMATİK

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Zamanı Ölçme	M.4.3.5.1. Zaman ölçü birimleri arasındaki ilişkiyi açıklar	Gençlik Merkezi	Bir basketbol, atletizm, kayak, yüzme vb. karşılaşmalardaki süre göstergeleri incelenir. Kronometre kullanmanın önemi fark ettirilir.
Doğal Sayılar	M.4.1.1.6. Belli bir kurala göre artan veya azalan sayı örüntüleri oluşturur ve kuralını açıklar	Kent Ormanı	Nesne örüntüsünü sayı örüntüsü ile ilişkilendirir.
Sütun Grafiği	M.4.4.1.2. Sütun grafiğini oluşturur.	Meteoroloji	Olaylar, öğrencilerin okul içi veya dışı yaşantısından olabilir.
Tartma	M.4.3.6.3. Ton ve miligramın kullanıldığı yerleri belirler.	Mermer Sanayi	Ton ve miligramın nerelerde kullanıldığını fark eder.

## 4. SINIF TÜRKÇE

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Okuma kültürü	T.4.3.1.Noktalama işaretleri- ne dikkat ederek sesli ve ses- siz okur.	Gedik Ahmet Paşa İl Halk Kütüphanesi	Okuma sevgisini ve kültürünü öğrencilere tanıtır.
Okuma Kültürü	Düzeyine uygun kitap seçer.	Kitap Fuarı Gedik Ahmet Paşa İl Kütüphanesi	Okuma sevgisini ve kültürünü öğrencilere tanıtır.
Yazma	T.4.4.6. Görselleri ilişkilendi- rerek bir olayı anlatır	26 Ağustos Tabiat Parkı	Doğal ortamında yaşayan ağaçları, çeşitli nesnelere, olguları inceler.
Milli Mücadele ve Atatürk	T.4.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.	Atatürk Evi	Atatürk ve silah arkadaşlarının Milli Mücadelede taktik ve stratejilerini yerinde görür ve öğrenir.

## 4. SINIF BEDEN EĞİTİMİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Hareket Becerileri	O.4.1.1.2. Oyunlarda dengeleme gerektiren hareketleri etkili kullanır.	Karayolları Parkı	Öğrenciler bu seviyede oyunlar içerisinde atlama-konma, itme-çekme, ağırlık aktarımı, başlama-durma vb. dengeleme hareketlerini yapar .
Kültürel Birikimlerimiz ve Değerlerimiz	O.4.2.1.1. Okul dışında oyun ve fiziki etkinliklere düzenli olarak katılır.	Gençlik Merkezi	Öğrencilere okul içinde ve dışında katıldıkları veya katılabilecekleri oyun ve fiziki etkinlikler için plan yapma fırsatları verilir.

## 4. SINIF İNGİLİZCE

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Fun with Science	Students will be able to give short, basic instructions.Students will be able to talk about locations of objects.	Zafer Teknopark	Öğrencilere, instructions ve locations of the objects konularının, bilimsel bir ortamda, orada bulunan araç gereçlerin kullanım talimatlarının uygulanması ile kazandırılması.

## 4. SINIF DİN KÜLTÜRÜ ve AHLAK BİLGİSİ

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Günlük Hayattaki Dini İfadeler	4.1.1. Dinî ifadeleri, günlük konuşmalarda doğru ve yerinde kullanır.	Ulu Cami İmarek Cami Mevlevi Cami	Dini tanımları ve ifadeleri yerinde uzmanından öğrenir.
Güzel Ahlak	4.3.2. İnsani ilişkilerin gelişmesinde sevgi ve saygının önemini ve gerekliliğini savunur.	Ulu Cami İmarek Cami Mevlevi Cami	Sevgi ve saygının önemini kavramak için örnek insan ve mekanlarla tanışır.



## 4. SINIF GÖRSEL SANATLAR

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	4.1.3.Görsel sanat çalışmasını oluştururken hayal gücünü kullanır.	Gençlik Merkezi	Fikirlerden yola çıkılarak çeşitli ürünler tasarlar.
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	4.1.8. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.	İsmail Kumartaşlı Yumurta Sanatları Tanıtım Merkezi	Özgün üç boyutlu çalışmaları yerinde inceler.
Kültürel Miras	4.2.2.Türk kültürüne ve diğer kültürlerle ait sanat eserleri ve mimari yapıların belirgin özelliklerini karşılaştırır.	Gedik Ahmet Paşa Külliyesi	Tarihi yapılardaki kubbe, kemer, pencere, kapı, mekân içi süsleme vb. yapı unsurları arasındaki farklılıklara dikkat çekilir.

## 4. SINIF GÖRSEL SANATLAR

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Kültürel Miras	4.2.4.Müzedeki farklı kültürlerle ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri belirler	Zafer Müzesi Arkeoloji Müzesi	Öğrencilerden müzede ya da galeride baktıkları her sanat yapıtına (resim, heykel, fotoğraf vb.) yaklaşıldığında herhangi bir şey söylemeden bir an için bakmaları ve bu anda olabildiğince çok çizgi bulmaları istenir.
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	4.1.6.İki boyutlu yüzey üzerinde derinlik etkisi yaratır.	Frig Vadisi Ayazini	İki boyutlu nesnelere yerinde inceler.
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	4.1.9.Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanır	Afyon Kocatepe üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	İstedikleri yerlere geometrik biçimler kazandırdıkları nesnelere boyayıp karton baskı, sebze baskısı vb. yaparak çalışmayı tamamlayabilirler.
Kültürel Miras	4.2.1.Sanatçı ve zanaatkârın rollerini tanımlar.	Gençlik Merkezi	Sanat ve zanaat ayrımı yapılır.

## 4. SINIF GÖRSEL SANATLAR

ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ
Trafikte Güvenlik	Oyun oynamak için güvenli yerleri seçer	Masal Dünyası	Güvenli oyun yerleri ve oyun oynamak için neden bu yerlerin seçilmesi gerektiği üzerinde durulur.
Trafikte Güvenlik	Trafikte karşılaşılabileceği trafik- le ilgili öğeleri tanır.  Işıklı trafik işaret cihazı ve trafik işaret levhalarını tanır ve ayırt eder.	Emniyet Müdürlüğü	-Öğrencilerin; cadde, sokak, yaya kaldırımı, yaya geçidi, okul geçidi, trafik polisi, trafik ışıkları (yeşil, sarı, kırmızı), trafik işaretleri ve taşıt kavramlarının anlamlarının farkına varmaları sağlanır.  -Yaya geçidi, okul geçidi, ışıklı trafik işaret cihazı, mecburi yaya yolu, yaya giremez, kontrolsüz demiryolu geçidi ve bisiklet giremez trafik işaret levhaları tanıtılır.

## AFYONKARAHİSAR ARKEOLOJİ MÜZESİ



Cumhuriyetin ilk yıllarında Süleyman Hilmi (Gönçer) ve Oğuz (Günel) Beylerin öncülüğünde başlatılan tarih araştırmaları ışında, boş olan Taş Medresede çeşitli yerlerden bulunan eserlerinin depolanmaya başlamasıyla temelleri oluşturulmuştur.

Müze, Afyon ve çevresinden bulunmuş olan Eski Tunç, Hitit, Frig, Lidya, Roma ve Bizans dönemlerine ait arkeolojik eserler, kronolojik bir sıra esas alınarak sergilenmektedir. Bu dönemlere ait pişmiş toprak, taş mermer, kemik, cam, metal kap, kakak, heykel ve sikke gibi araç ve gereçler, yöremiz insanlarının, M.Ö. 3000 li yıllardan günümüze kadar yaşayışı, inancı, üretimi, ticareti hakkında bize oldukça önemli bilgiler vermektedir. Ayrıca, mermer ticareti ve sanatı ile ilgili bilgi veren mermer heykeller, lahitler, mezar taşları ve mimari parçalar, müzenin önemini artırmaktadır.



Adres: Kurtuluş Caddesi No:96 / Afyonkarahisar

## İL EĞİTİM TARİHİ MÜZESİ



İl Eğitim Tarihi Müzesi, Ortaöğretim Genel Müdürlüğünün tüm illerde bir adet İl Eğitim Tarihi Müzesi oluşturma çalışmaları kapsamında Afyon Lisesinde kurulmuştur. İl genelinde eğitim tarihi açısından arşiv değeri taşıyan; evrak, doküman, yayın, kitap, dergi, rehber, broşür, katalog, fotoğraf, video film, film şeridi, dia, eğitim araç ve gereçleri, özellikle geçmiş yıllara ait ders kitapları ve eğitim materyalleri ile objeler il milli eğitim müdürlükleri tarafından belirlenen okul veya kurumlarda toplanmıştır. Planlama kapsamında müzeye yerleştirilen tüm materyaller, tarihi Afyon Lisemizde "İl Eğitim tarih müzesinde sergilenmektedir.



Adres: Dumlupınar Mahallesi Ordu Bulvarı cad, 03200 Afyon Lisesi

## İSTİKLAL TANITIM MERKEZİ



Afyonkarahisar'a 17 km uzaklıkta Afyonkarahisar-İzmir karayolunun kenarında 26 Ağustos Tabiat Parkı'nın içerisinde yer almaktadır. Tarım ve Orman Bakanlığı Doğa Koruma ve Milli Parklar 5. Bölge Müdürlüğü'ne bağlı İstiklal Tanıtım Merkezi'nde Büyük Taarruz ve Kurtuluş Savaşı bütün gerçekliğiyle ve o günkü şartların çok daha iyi anlaşılması amacıyla panoramik sunum tekniği ile anlatılmıştır. İstiklal Tanıtım Merkezindeki Büyük Taarruzu anlatan Arazi Maketi Büyük Taarruz'un geçmiş olduğu, Şuhut'tan Dumlupınar'a kadar olan 75 km çapında alanı kapsamaktadır. Maket üzerinde anıt ve ilgili yerlerdeki önemli yapıların 3 boyutlu modelleri ile tanıtım merkezine gelen ziyaretçilerin Büyük Taarruz'u daha iyi ve gerçekçi anlatılması amaçlanmıştır.



Adres: 26 Ağustos Tabiat Parkı Akören Gecek Gediği Mevkii Sinanpaşa /Afyonkarahisar

## ZAFER MÜZESİ



Tipik Anadolu evleri tarzında olan bina, 1915-1920 Cumhuriyet öncesi Saitoğlu Mehmet Sait Efendi tarafından iki katlı olarak yaptırılmıştır. Başkomutanlık Meydan Muharebesi'nin planlandığı ve taarruz emrinin verildiği yerdir. Müzede hem Başkomutanlık Meydan Muharebesi ile ilgili bilgi verilmekte hem de bu tarihi binadan kalmalardan ve burayı karargah olarak kullanmalarından dolayı Başkomutan Mustafa Kemal Paşa, Batı Cephesi Komutanı İsmet İnönü Paşa, Genelkurmay Başkanı Fevzi Çakmak Paşa ve Batı Cephesi Harekât Şube Müdürü Tevfik Bıykoğlu anısına düzenlenen odalar sergilenmektedir.



Adres: Karaman Mahallesi, Ordu Blv. No:7, 03200 Afyonkarahisar Merkez/Afyonkarahisar

## AFYONKARAHİSAR GENÇLİK MERKEZİ



Gençlerin serbest zamanlarını sosyal, kültürel, sanatsal ve sportif faaliyetlerle değerlendirmelerine, bilgi ve beceri sahibi olmalarına yardımcı olmak, gençlik faaliyetlerini planlamak, programlamak, yönetmek, denetlemek, değerlendirmek ve geliştirmek amacı ile kurulmuştur. Merkezde aktif olarak her alanda sosyal faaliyetler yapılmaktadır.



Adres: KARAHİSAR GENÇLİK MERKEZİ Orhangazi Mahallesi  
1801 Sokak No:2 Uydukent İş Merkezi Kat:3 Afyonkarahisar



Adres: PROF. DR. VEYSEL EROĞLU SPOR SALONU Cumhuriyet Mahallesi Cevat Ahmet Paşa Caddesi No:10

## İBRAHİM ALİMOĞLU MÜZİK MÜZESİ



Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı bünyesinde Alman koleksiyoner Wolfgang Ott'un destek ve katkılarıyla halkımızın hizmetine sunulan İbrahim Alimoğlu Müzik Müzesi, ülkemizin en büyük müzik müzesi olma özelliği taşımaktadır. Yüz yılı aşkın geçmişe sahip, farklı müzik türlerinden çok sayıda enstrümanın yanında; radyo, gramofon, pikap gibi antika değeri olan eserler ve geleneksel kültürümüze büyük katkısı olmuş sanatçılarımızın kişisel eşyaları burada sergilenmektedir.



Adres: Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmet Necdet Sezer Kampüsü Gazlıgöl Yolu/Afyonkarahisar

## İSMAİL KUMARTAŞLI YUMURTA SANATLARI TANITIM MERKEZİ



Türkiye'nin ilk Yumurta Sanatları Merkezi'nde, hem farklı türlerden hayvanların yumurtaları hem de sanat eseri haline getirilmiş yumurtalar sergilenmektedir. Merkez bu alanda dünyanın 6'ncı, Türkiye'nin ise ilk sergi merkezidir. Türkiye'nin 22 şehrindeki 37 üreticiden 240 farklı ırktan yumurta ve 9 şehirden 10 yumurta eserleri ustasının eserleri sergilenmektedir. Yaklaşık 100 civarında sanat eserine dönüşmüş yumurta ve köpek balığından caretta caretta'ya kadar vahşi yaşamdan birçok hayvanın yumurtasının da bulunduğu merkezde 240 farklı yumurtalayan türden gerçek yumurta numuneleri ve Türk Tavukçuluk ve Yumurtaçılık Sektörüne ait belge ve dokümanları ziyaretçiler bir arada görebilir.



Adres: Hattat Ahmet Karahisari Kültür ve Sanat Merkezi  
1741 Sokak No:1 Uydukent/Afyonkarahisar

## HATTAT AHMET KARAHİSARİ KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ



Afyonkarahisar İl Kültür ve Turizm Müdürlüğüne bağlı olan kültür ve sanat merkezinde konserler , tiyatro, dans gösterileri sergilenmekte ve çeşitli programlar gerçekleştirilmektedir.



Adres: Yeşilyurt Mah 1741 Sok No:1 AFYON



## GEDİK AHMET PAŞA İL KÜTÜPHANESİ



## KİTAP FUARI



Afyonkarahisar İl Halk Kütüphanesi'nin adını aldığı Fatih Sultan Mehmet ve II. Beyazıt Dönemi Sadrazamlarından Gedik Ahmet Paşa, 1473 yılında cami, hamam ve medreseden oluşan İmaret Külliyesini yaptırmıştır. Medreseye 200 kadar kitabını bağışlayarak Gedik Ahmet Paşa Medrese Kütüphanesi'ni kurmuştur. Daha sonra aslen Afyon'lu olup, sarayın sipahi ağalığında bulunan, Ahmet Bin Mustafa Bin Ahmet Paşa, babası Hersekzade Ahmet Paşa'nın vasiyeti üzerine 380 adet kitabını da bağışlamış ve kütüphane 1783 yılında medrese dışına çıkarılarak halka hizmet vermeye başlamıştır. Kütüphane 1971 yılından beri ise bugünkü binasında hizmet vermektedir.

 Adres: Dumlupınar, İzmirli Cd. No:1, 03200 Merkez/  
 Afyonkarahisar

İlimizin kültürel ve sosyal yaşamına önemli ölçüde katkısı olan kitap fuarında, yazarlarla söyleşi, imza günü, tiyatral ve sportif gösterilerinin yanında birçok etkinlik ve sosyal sorumluluk projesi gerçekleştirilmektedir. İki senedir devam eden kitap fuarı ile; okur-yazar kaynaşması sağlanmakta, kitap okumaya ilgi ve istek artmaktadır.



Adres: Kültür Park Fuar Alanı Merkez/Afyonkarahisar



## AYAZINI



Afyonkarahisar-Eskişehir karayolunun 27.km'den sağa doğru 4,7 km daha gidilerek ulaşılan Ayazın köyünün, Frigler döneminden beri yerleşim yeri olarak kullanıldığı bilinmektedir. Roma ve Bizans dönemlerine ait aile ve tek kişilik kaya mezar odaları, Bizans dönemine ait kiliseler ve kaya yerleşimleri arazinin bu tür bir yerleşime elverişli olması nedeniyle oyularak yapılmış eserleridir. Aslanlı mezar odaları, sütunlu mezar odaları ile kayaya dış ve iç mimarî olarak oyulmuş kilisesi gibi sanat şaheseri eserler bulunmaktadır. Ayrıca kaya kütlelerinin oyularak yerleşime dönüştürüldüğü içinde sarnıç bulunan Avdalaz Kalesi vardır.



Adres: Ihsaniye/Afyonkarahisar

## FRIG VADİSİ



Kafkaslar'dan Anadolu'ya göç eden Brig adı verilen bir topluluk tarafından M.Ö. 9. yy'larda Anadolu'da kurulduğu bilinen Frig Uygarlığı, dünyada yalnızca bu bölgede yaşamış olan ve kendinden sonra gelen medeniyetlere büyük etkilerde bulunmuş bir medeniyettir. Frig Bölgesi, derin vadiler tarafından şekillenen dağlık bir alan olup, kolayca işlenebilen volkanik tüflerden oluşan bir jeolojik yapıya sahiptir. Bu doğal yapı kayanın oyularak inşa edildiği özgün bir mimarinin ortaya çıkmasına neden olmuş ve bu mimari kendinden sonra gelen birçok medeniyet tarafından uygulanmıştır. Frig dönemi kaya anıtlarının en özgün örneklerinin yoğun bir şekilde yer aldığı Dağlık Frigya Bölgesi, Frig uygarlığının dini ritüellerine ve sosyal hayatına ilişkin izler barındırması nedeniyle evrensel değer taşımaktadır.



Adres: Ihsaniye/Afyonkarahisar

## DÖĞER KERVANSARAYI



İhsaniye ilçesine bağlı Döğer kasabasıdır. II. Murat tarafından yaptırılmış Osmanlı eseridir. İki katlı han bölümü ile develiği bulunan iki bölümden ve eyvan biçimi taç kapıdan oluşan mimarisi ile örnek bir yapıdır. İki katlı hanın, üst odaları yolcuların yatma; alt kat ise dinlenme yeridir. Odalardan ikisi kubbeli, diğeri kemerli tonoz örtülüdür. Ortadaki eyvanı, mescittir. Binanın dışı ve çatısı ile iki kubbe külahı, yerli tüf, kesme taş ile kaplıdır. Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından 1991-93 yıllarında restore çalışmaları yapılmıştır.



Adres: Döğer Kasabası, İhsaniye /Afyonkarahisar

## MİLLET HAMAMI



Yapımı ile ilgili bir yazıtı bulunmadığı için yapım tarihi konusunda kesin bir bilgi olmamakla birlikte, XVII-XVIII. yy Osmanlı hamamlarına benzemektedir. Evliya çelebinin Afyonkarahisar'ı ziyaret ettiği XVII. yy ın II. yarısından sonra inşa edildiği düşünülmektedir. Moloz ve kesme taş örgülü kargir bir yapıdır. Ermeni ustalar tarafından yapıldığı, bu yüzden "Gavur Hamamı" olarak adlandırıldığı, daha sonra "Millet Hamamı" olarak anıldığı kaydedilmektedir. Gerek Osmanlılar gerekse Cumhuriyet döneminde kullanılan tarihi hamam 1981 yılında korunması gerekli eski eser olarak tescil edilmiştir. 2003-2005 yılları arasında restore edilmiş, kadın ve çocukların her alanda eğitimlerini gerçekleştirmek üzere 09.11.2005 tarihinde "Afyonkarahisar Kültür ve Semt Evi" olarak hizmete açılmıştır.



Adres: Tacı Ahmet, Şht. Yasin Mergen Sk. No:9, 03100 Merkez/Afyonkarahisar

## SULTAN DİVÂNİ MEVLEVİHANESİ



Anadolu'da kurulan ilk mevlevîhânelere aittir. Kuruluşu 13. yüzyıla kadar dayanır. Tarih boyunca birçok önemli icraata merkez olmuş Afyonkarahisar Mevlevîhânesi, Konya Mevlevîhânesinden sonra en önemli mevlevîhânedir. Özellikle 16. yüzyılda Hz. Mevlânâ'nın yedinci kuşak torunlarından Sultan Dîvânî zamanında mevlevîlik açısından çok önemli bir merkez olmuştur. Ayrıca "40 Hatimli Şifalı Aşûre" geleneği ilk defa Sultan Dîvânî zamanında Afyonkarahisar Mevlevîhânesi'nde başlamış ve birçok mevlevîhâneye buradan yayılmıştır. Günümüzde bu geleneği devam ettiren tek mevlevîhânedir. Bahçesinde; Derviş Odaları, Matbah, Hâmuşân (Mezarlık) bulunan mevlevîhâne, son olarak 2008 yılında restore edilmiş ve 30 Aralık 2008 tarihinde "Sultan Dîvânî Mevlevîhâne Müzesi" adıyla hizmet vermeye başlamıştır.



Adres: Mevlana Mahallesi Türbe Caddesi  
No:17,Afyonkarahisar

## TARİHİ TAŞHAN ALEM-İ ÇARŞI



Yapı XVII. yüzyılın ortalarında Kadı Abdullah Efendi tarafından kareye yakın planda ve iki katlı olarak yemenici esnafının da katkıları ile yaptırılmıştır. Han, moloz taştan kargir olarak yapılmıştır. Ana girişi güney köşede olup, büyük kemerli ve çift kapılıdır. Yapının ortasında üstü açık avlu vardır. İkinci kata çıkış, batı yönündeki taş ve ahşap basamaklı merdivenlerle sağlanır. Üst katın oda pencereleri küçük ölçüde ve karedir. Güneydoğu yönünde küçük dükkanlar, güneybatı ve kuzeybatı da ise bitişik dükkanlar yapılmıştır. Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü tarafından restorasyonu tamamlanan Taşhan, 2018 yılı Mart ayında kültür ve turizm hizmetine sunulmuştur.



Adres: Afyonkarahisar merkez Umurbey mahallesi,  
Yemeniciler Çarşısı

## ANITKAYA (EĞRET) KERVANSARAYI



14. yüzyılda Germiyoğulları tarafından yaptırılmıştır. Üç sahanlı olup, orta sahanı daha geniştir. Kesme taşlı, iki sıra fil ayakları arası, ortası geniş, yanları dar, kemerli tonozlarla örtülüdür. Yanları çift kemer sütunlarla süslü taç kapılı, moloz taş üzeri, kesme taş kaplamalı kargir yapıdır.



Adres: Anıtkaya Köyü / Afyonkarahisar

## ZAFER ANITI-ANITPARK



Şehir merkezindeki Anıtpark içinde kübik bir kaide üzerinde Türk ve Yunan güçlerinin sembolü iki insanın bulunduğu ve Türk'ün zaferini anlatan 1936 yılında açılan bir anıttır. Krippel tarafından yapılmıştır. Kaide yüzlerinde, önde bayrak ve Atatürk portresi, arkada bayrağı öpen Afyonkarahisarlı bir insan vardır. Cemal ve Bahattin adındaki pilotların kırık dökük uçaklarıyla Kurtuluş Savaşına katılmaları ve Gazlıgöl'de uçaklarının düşmesiyle şehit olmaları anısına yapılmıştır.



Adres: Umurbey Mahallesi, Birlik Cd. No:8, 03100  
Afyonkarahisar Merkez/Afyonkarahisar

## AFYONKARAHİSAR KALESİ



226 m yükseklikteki volkanik bir kaya kütlesi üzerinde yer alan Afyonkarahisar Kalesi, MÖ 1350 yılında Hitit İmparatoru II. Murşil zamanında, Arzava seferinde müstahkem mevki olarak kullanılmış ve Hapanuva adını almıştır. Kale, Bizans ve Selçuklular zamanlarında da önemli çarpışmalara sahne olmuştur. Kalenin zirvesinde MÖ 1200-700 tarihleri arasında Anadolu'da yaşamış olan Frigler dönemine ait kültür izlerine rastlanmakta olup, Ana Tanrıça Kybele'ye adanmış birçok tapınma yeri ile 4 adet büyük sarnıç (su çukuru) bulunmaktadır. Surları, Selçuklu Sultanı Alâaddin Keykubat zamanında 1235 yılında onarılmış, ayrıca kaleye küçük bir mescit ile yanına saray yaptırılmıştır. 1573'te Osmanlı Sultanı II. Selim'in emriyle Mahmut Bey tarafından burçları, sarnıçları ve kulesi tekrar onarılmıştır.



Adres: Kale Mahallesi Merkez /Afyonkarahisar

## ATATÜRK EVİ



Hacı Velioğlu Konağı, Mustafa Kemal Paşa'nın Büyük Taarruz öncesinde Şuhut'ta kaldığı konaktır. 1897 yıllarında Şuhutlu Hacı Veli tarafından yaptırılmış olan konak XX. Yüzyıl sivil mimari özelliklerini taşımaktadır ancak asıl önemini Büyük Taarruz 'dan önce Mustafa Kemal Paşa tarafından karargâh olarak kullanılmasından almaktadır. Burada konaklayan Mustafa Kemal Paşa, İsmet Paşa ve Fevzi Paşa (Çakmak) ile görüşüp taarruz ile ilgili son incelemelerini yapmıştır ve buradan taarruzun başlayacağı Kocatepe'ye geçmiştir. Mustafa Kemal Paşa'nın konakta kaldığı çalışma odası özgün haliyle düzenlenmiştir. Ayrıca konağın birinci katında Kurtuluş Savaşını konu alan tablolardan oluşan bir sergi vardır.



Adres: Şuhut Merkez /Afyonkarahisar

## ALBAY REŞAT ÇİĞİLTEPE ŞEHİTLİĞİ



27 Ağustos 1922 günü Çiğiltepe'yi ele geçirmekle görevlendirilen 57. Tümen Komutanı Miralay Reşat Bey, Başkomutan Gazi Mustafa Kemal'e tepeyi yarım saat içerisinde ele geçirmek için söz vermiş, ancak sözünü yerine getiremeyince tabancasını şakağına dayayarak intihar etmiştir. Ne var ki bu kahramanın intiharından kısa bir süre sonra Çiğiltepe Türk askerleri tarafından ele geçirilmiştir.

Albay Reşat Çiğiltepe Şehitliği, görevini yerine getirmeyi canından aziz bilen 57. Tümen Komutanı Miralay Reşat Bey ve o çevrede şehit düşenlerin anısına yaptırılmış olup, 22.06.1996 tarihinde ziyarete açılmıştır. Şehitliğin, girişinde Albay Reşat Çiğiltepe'nin bronzdan yapılmış büstü, ortasında ise çekilmiş bir kılıcı andıran dikili taş ve kitabeleri ile mermerden yapılmış şehit mezarları bulunmaktadır.



Adres: Çiğiltepe Şehitliği Sinanpaşa/ Afyonkarahisar

## YILDIRIM KEMAL ŞEHİTLİĞİ



Süvari Üsteğmeni olan Kemal 57. Tümen ile Denizli, Çal, Afyon ve Sakarya Muharebelerine katılmış ve çok büyük yararlılıklar göstermiştir. Katıldığı son muharebede yaralanan bu şehidimiz tedavi görmek üzere Konya'daki hastahanedeki Büyük Taarruzun başlayacağı haberini alınca iyileşmeyi beklemeden ve doktorların onayını almadan kaçmış ve Fahrettin Altay Paşa'nın bulunduğu cepheye gelmiş, paşa onu o sırada Küçükköy Tren İstasyonundaki 2.inci Alaya göndermiştir. Burada istasyonu müdafaa etmekte olan Yunan piyadelerine, birliği ile hücum ederek Küçükköy gibi Afyon bölgesindeki Yunan kuvvetlerinin İzmir'e ulaşması ve haberleşmesini sağlayacak olan önemli bir stratejik bölgeyi düşmandan temizlemiştir. En büyük arzusu mensup olduğu Süvari birliğinin başında İzmir'e girmek olan Yıldırım Kemal, 4 subay ve 30 erle birlikte şehit düşmüştür.



Adres: Yıldırım Köyü, Sinanpaşa/ Afyonkarahisar

## SU VERMEZ ŞEHİTLİĞİ



İstiklal Savaşı sırasında düşman keşif uçaklarının açtığı ateş sonucu şehit olmuş iki er adına 1971 yılında yaptırılmıştır. Küçük bir şehitlik olup kitabesinde 'İstiklal Savaşı Şehitleri' ve şehitlerden kimliği tespit edilen Niğde Aksaray'dan Er Ali oğlu Hasan 21 Ekim 1922 yazmaktadır.



Adres: Emirdağ Davulga Yolu, 03600 Su vermez/Emirdağ/  
Afyonkarahisar

## YÜZBAŞI AGAH EFENDİ ŞEHİTLİĞİ



Büyük Taarruz'un 2. günü olan 27 Ağustos 1922 günü, kendilerinden çok güçlü olan 2.500 kişilik düşman tümeni ile Başkomutanlık karargâhının bulunduğu Kocatepe'ye tek geçit yeri olan Kalecik ve Kurtkaya bölgesini almakla görevlendirilen 24 yaşındaki 12. Tümen 36. Piyade Alayı 6. Bölük Komutanı Bayburtlu Ziver Bey oğlu Yüzbaşı Agâh Efendi, komutasındaki 150 Mehmetçik ve Sinoplu Üsteğmen Feyzullah ile birlikte düşman kuvvetlerinin içerisine kadar dalmış ve düşmana ağır kayıplar verdirdikten sonra, Feyzullah Efendi ve 101 Mehmetçik ile birlikte kendisi de şehit düşmüştür. Bu kahramanlar adına yapılan şehitlik, ilk olarak 26 Ağustos 1972 tarihinde inşa edilmiş olup, daha sonra, 1993 yılında şehit kabirleri, anıt, tören alanı, geçiş yolları ve Ağâh ile Feyzullah Efendilerin mezarlarının üzerine kemerli bir kubbe yapılmıştır.



Adres: Büyük Kalecik Kasabası/ Afyonkarahisar

## KOCATEPE ANITI



Kocatepe; Anadolu'nun ve Türk Ulusu'nun kurtuluşunu sağlayan Büyük Taarruz'un 26 Ağustos 1922 tarihinde Başkomutan Mustafa Kemal tarafından başlatıldığı, sevk ve idare edildiği yerdir. Coğrafi yapısı itibarıyla, Afyonkarahisar ve Sinanpaşa ovalarına hakim bir tepedir. Başkomutan Mustafa Kemal Atatürk ve arkadaşları, 25 Ağustos 1922 akşamı Kocatepe'ye gelerek 26 Ağustos sabahı Büyük Taarruz'u burada başlatmışlardır. Büyük Taarruz'un ilk safhasını burada tesis edilen karargâhından ve halen mevcut olan siperden bizzat sevk ve idare etmiştir. Başkomutan, 27 Ağustos 1922 günü öğle üzeri Kocatepe'den ayrılmışlardır. Afyonkarahisar'da her yıl 26-30 ağustos tarihleri arasında yapılan Zafer Haftası kutlamaları, 26 Ağustos günü Kocatepe'de yapılan ilk tören ile başlayarak 5 gün sürmektedir



Adres: Büyük Kalecik Kasabası/ Afyonkarahisar

## BÜYÜK TAARRUZ ŞEHİTLİĞİ VE BAŞKOMUTAN MUSTAFA KEMAL ANITI



Başkomutan Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın, 26 Ağustos 1922'de Kocatepe'de Büyük Taarruz emrini vermesiyle birlikte, 26-27-28 ve 29 Ağustos 1922 tarihlerinde 275 subay ve 2.150 Mehmetçik olmak üzere toplam 2.425 kahramanımız şehit düşmüştür. Büyük Taarruz Şehitliği bu şehitler anısına yapılan, sembolik bir şehitliktir. 500 adet şehidin mezar taşları vardır. Şehitliğin ön kısmında şadırvan ve namazgâh vardır. Şehitlik duvarları beyaz Ayazini taşından yapılmıştır ve girişte 8 metre yükseklikte geleneksel mimari tarzda inşa edilmiş kemerli kapı bulunmaktadır. Buradan şehit mezarlarının bulunduğu bölüme geçilmekte ve arka kısmında kaidesi ile beraber 18 metre yükseklikteki Başkomutan Mustafa Kemal Anıtı yer almaktadır.



Adres: Afyonkarahisar-İzmir karayolunun 17. km.si, Antalya kavşağı, Sinanpaşa / Afyonkarahisar



## İMARET CAMİ-GEDİK AHMET PAŞA KÜLLİYESİ



Fâtih Sultan Mehmed ve II. Bayezid devirleri devlet adamlarından Veziriazam Gedik Ahmed Paşa (ö. 1482) tarafından yaptırılmış olup cami, medrese, sıbyan mektebi ve hamamdan meydana gelir. Kesin inşa tarihi tesbit edilememekte, Gedik Ahmed Paşa'nın Anadolu beylerbeyiliği sırasında ve 1470 yılı civarında yapıldığı sanılmaktadır. 1940 yılında cami restore edilmiş olup, bu bakım sırasında medrese ve hamam da elden geçirilmiştir. Fakat sıbyan mektebi günümüze kadar kalmamıştır.



Adres: Barbaros Mh., Kurtuluş Cd., 03100 Afyonkarahisar Merkez/Afyonkarahisar

## MEVLEVİ CAMİ



Halk arasında "Türbe" ve "Mevlevî Camisi" adlarıyla da anılmaktadır. Binanın yıkılmasından sonra, 1844'te Abdülmecit tarafından yeniden yaptırılmıştır. Büyük yangın sonucu yanan mevlvihane, 1905'te II.Abdülhamit'in emriyle on dört bin altın harcanarak büyük bir onarım daha geçirmiştir. Türbede Mevlvî şeyhlerine ait on iki ahşap sanduka bulunmaktadır. Mevlâna'nın torunlarından Âbâ Pûş-i Veli, Sultan Dîvanî (Mehmet Semâi Çelebi), Hızır Şah Çelebi gibi Mevlvî büyükleri ile Şah İsmail'in oğlu Elkas Mirza da burada yatmaktadır.



Adres: Mevlana, Canbaba Ykş. Sk. No:6, 03100 Afyonkarahisar

## ULU CAMI



Anadolu Selçukluları devrinde(1272-1277) yıllarında Sahipata Nusretiddün Hasan tarafından yaptırılmıştır. 40 adet ahşap direk üzerine oturtulduğu için Kırk Direkli Cami olarak da biliniyor. Ahşap sütunlar üzerindeki sarkıt ve baklava dilimli sütun başlıkları eskiden rengarenk boyalı iken kısmen de olsa bu süsler günümüze kadar ulaşabilmiş. Ahşap tavanı eskiden süsleyen parlak renkli boya kalıntıları hâlâ görülebilmekte olup mimarisiyle Selçuklu döneminin eşsiz örneklerinden biridir.



Adres: Camikebir, Ulucami Cd. No:31, 03100 Afyonkarahisar Merkez/Afyonkarahisar

## SINCANLI/SINANPAŞA KÜLLİYESİ



Sinanpaşa ilçe merkezinde Osmanlı vezirlerinden Celâleddin Sinan Paşa tarafından H.931 (M.1525) yılında cami, imaret, sıbyan mektebi ve hamam yaptırılmıştır. Bu yapı topluluğu çevresinde daha sonra bugünkü Sincanlı yerleşimi kurulmuştur.



Adres: Sinanpaşa Merkez/Afyonkarahisar

## BEDESTEN ÇARŞI



Tarihi Bedesten Çarşısı binası 1914 tarihinde, Hacı Bekir Tiryaki tarafından Fransız mimara ve Ermeni bir ustaya yaptırılan Bedesten, Genç Dönem Osmanlı yapılarındandır. Çarşı yan yana dizilmiş 71 dükkandan oluşmaktadır. Genelde tuhafiyecilik üzerine çalışan bu dükkanlarda yün ip, dantel ipi, yazma, tülbent, kumaş ve her türlü dikiş-nakış malzemesi bulunmaktadır. Bedestende Afyonkarahisar yöresine ait iğne oyaları, patikler, oyalar, dantel ve nakış eserleri bulunabilir. Ayrıca, düğünlerde kullanılan yöresel kıyafetler, kına torbaları ve örtüler de görülebilir.



Adres: Köprübaşı Cad. No:20, Afyonkarahisar

## KARAYOLLARI PARKI



Yürüyüş alanlarından, çocuk oyun alanlarına, macera parkurundan süs havuzuna kadar düşünülen parkta, çocuklara özel kapalı çocuk oyunu da bulunmaktadır. Özellikle soğuk kış günlerinde çocukların enerjisini atması için 600 metrekare alan içerisinde kurulan kapalı oyun alanında çocuklar güzel vakit geçirebilmektedir.



Adres: Güvenevler, Karayolları arkası sokak/Afyonkarahisar

## 26 AĞUSTOS TABİAT PARKI



Afyonkarahisar'a 17 km uzaklıkta olan tabiat parkı, zengin bitki örtüsünün yanında, içerisinde bulunan göl nedeniyle yılın farklı zamanlarında çok sayıda kuş ve hayvan ev sahipliği yapmaktadır. Park içerisinde oyun parkı, tenis kortu, basketbol, halı sahası ve piknik alanı ile oluşturulmuş bir yaşam alanıdır. Ayrıca saha içerisinde yer alan gözetleme kulesinden Başkomutan Meydan Muharebesinin ve Büyük Taarruz Harekatının yaşandığı tepeler görülmektedir.



Adres: Sinanpaşa/Afyonkarahisar

## HORANPARK



Afyonkarahisar'a 45 km uzaklıkta Bolvadin ilçesinde bulunan park, doğal yeşil alanları, spor kompleksi, çocuklar için oyun alanı ile hizmet vermektedir. Ayrıca yeşil alanlarının yoğunluğu sebebiyle çok sayıda kuş ve çeşitli canlılar barınmaktadır.



Adres: Bolvadin/Afyonkarahisar

## EBER GÖLÜ



Küçük karabatakların, sakarca kazının, büyük cılıbtın ve dalmaçya pelikanının evi olan Eber Gölü, Afyon'un ilçeleri Çay ve Bolvadin arasındadır. Ülkemizin en büyük 12. gölüdür ve üzerindeki çayırıklar bulunduğu noktaya değişik görüntüler eklemektedir. Gölün üzerinde bir çok adacık bulunmaktadır. 1992 yılında 1. Dereceden tabiat sit alanı olarak kabul edilmiştir



Adres: Derekarabağ Bolvadin/Afyonkarahisar

## MASAL DÜNYASI PARKI



Masal Dünyası, 32 bin metrekare alan üzerine kurulan parkta, 80 üzerinde 18 farklı gruptan oluşan masal kahramanları, masal evleri, engelli bisiklet parkuru, macera parkuru ve oyun parkları bulunmaktadır. Ayrıca parkta, ailelerin yürüyüş yapacağı, çocukları ile güzel vakit geçireceği yeşil alanlar bulunmaktadır.



Adres: Yeşilyurt Mahallesi UyduKent/Afyonkarahisar

## ÇAY TAŞ KÜLLİYESİ



Medrese (cami), çeşme, hamam ve kervansaraydan meydana gelen Selçuklu dönemi eserler topluluğudur. III.Gıyaseddin Keyhüsrev emriyle, Yakup oğlu Yusuf Bey tarafından Mimar Oğul Bey'e H.677 (M.1278) yılında yaptırılmıştır. Tuğla ve çini bezemeli olarak yapılan medrese, daha sonra camiye dönüştürülmüş, çeşme, hamam ve kervansarayın avlusu yıkılmış, yalnızca kışık bölümü kalmıştır. Taşhan olarak bilinen bu kışık bölüm, ayaklar üzerinde tonoz örtülü bir yapıdır.



Adres: Çay Merkez / Afyonkarahisar

## SINANPAŞA BOYALI KÜLLİYESİ



Sinanpaşa ilçesi Boyalı köyünde hanikah ile kümbet ve eyvan tipi iki anıt mezardan meydana gelen Selçuklu dönemi eser topluluğudur. Sivri kemerli tonozlu eyvan tipi mezar odası ile hanikah hakkında fazla bir bilgi yoktur. Sekizgen planlı ve külahlı kümbetin Kureys Bey'e ait bir anıtmezar olduğu sanılmaktadır.



Adres: Boyalı Köyü, Sinanpaşa / Afyonkarahisar

## ZAFER TEKNO PARK



Bölgenin toplam 3 alanı mevcut olup, bunlar; Afyonkarahisar'da Afyon Merkez Teknopark 153.101 m<sup>2</sup>, Afyon Kampüs Teknopark 4.623m<sup>2</sup> ve Uşak'ta ise Uşak Teknopark 20.510 m<sup>2</sup> büyüklüğündedir. Zafer Teknopark Mayıs/2018 itibarıyla 18 girişimci firma ile %100 doluluk kapasitesinde çalışmalarına devam etmektedir. Toplam 30 AR-GE projesi bağımsız hakemler tarafından değerlendirmeye tabi tutulmuştur.



Adres: Erenler, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Ahmet Necdet Sezer Kampüsü/Afyonkarahisar

## AFYONKARAHİSAR SANAYİ VE TİCARET ODASI



Afyonkarahisar Ticaret ve Sanayi Odası, 5174 sayılı kanunun kendisine verdiği yetki ve görevler çerçevesinde faaliyetine devam etmektedir. Odamızın 33 meslek komitesinde, 187 meslek komitesi üyesi, 77 meclis üyesi, 4645 faal olmak üzere toplam 6218 üyesine 19 personeli ile hizmet vermektedir.

Ticaret ve Sanayi Odamız Afyonkarahisar çevresindeki ticari ve sınai faaliyetlerin gelişmesine yardımcı olmanın yanında; Kapasite raporları, ATR ve Menşei Belgeleri, Üye Sicil ve Faaliyet Belgeleri, İthalat ve İhracata Yönelik Ekspertiz Rapor Tanzimleri yanında Ticaret Sicil İşlemlerini de Oda bünyesinde yürütmektedir.



Adres: Dört Yol Mahallesi 2078. Sokak No:11 Afyonkarahisar

## ENDÜSTRİYEL MİNERALLER SANAYİ



Endüstriyel mineraller, herhangi bir kayaç, mineral veya doğal olarak oluşmuş ekonomik değere sahip maddelerdir. Endüstriyel mineraller inşaat, gübre, seramik vb. sektörlerine ham madde sağlamaktadır. Madencilik açısından elverişli bir konumda olan bölgemizde yer alan laboratuvarlar, sektörün ihtiyaçlarını karşılayabilecek düzeydedir.

## AFYONKARAHİSAR ATIK SU ARITMA TESİSİ



Afyonkarahisar ilimizde evsel ve sanayiden kaynaklanan atık suların ve su kalitesine yönelik problemlerin bütüncül bir yaklaşım içinde çözümlenmesi, vatandaşlarımıza ve işletmelere çevre bilincinin kazandırılarak sürdürülebilir çevre yönetiminin oluşturulmasını amacıyla T.C. Afyonkarahisar Atık Su Arıtma Birliği tarafından Sinanpaşa Düzağaç İlçesi ve Afyonkarahisar Merkez'deki 2 tesiste çalışmalar yürütülmektedir.



Adres: Karaman Mahallesi Albay Reşat Çiğiltepe Caddesi  
Karaman İş Merkezi Kat.6 Daire B-62 No.9, Merkez/  
Afyonkarahisar



## AFAD



Afyon İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü; personelini sürekli eğiterek ve bilgi ile donatarak verimliliği arttırmak, kaliteyi yükseltmek, katılcılığı ön planda tutarak hizmeti geniş bir çevreye yaymak, il genelinde afet ve acil durum risklerini belirlemek, planlı kentleşme ve yerleşme için afet ve acil durum hizmetlerini düzenleyici ve denetleyici yaklaşımla yapmak, afet zararlarını azaltmak için uzman ve eğitilmiş kadrosu ile afet öncesi, sırası ve sonrası gerekli önlemleri almak, halka ulaşmak, afet ve acil durumlara ilişkin düzenlenecek eğitim ve tatbikatlar yardımıyla toplumda afet bilincini oluşturmak ve çağdaş bir Afet ve Acil Durum Yönetimi Modeli oluşturma hedefi ile çalışmalarını sürdürmektedir.



Adres: Dört Yol Mah. Turgut Özal Cad.No:32No.9,Merkez/  
Afyonkarahisar

## İTFAİYE MÜDÜRLÜĞÜ



İtfaiye Müdürlüğü ve görevlileri; İtfaiye Müdürü, İtfaiye Amiri ve İtfaiye Çavuşuna bağlı olarak çalışmaktadır. Yangın söndürme, araç kullanma ve arama-kurtarma çalışmalarını yerine getirmekte, itfaiye hizmet binası ve müstemilatının güvenliği, temizliği, araç-gereç ve teçhizatın bakım ve onarımı ile haberleşme ve yazışma gibi çalışmaları da yürütmektedir.



Adres: Karaman Mahallesi. Albay Reşat Çiğiltepe Caddesi  
No:11 Afyonkarahisar

## KANAL 3



İlimizin yerel kanalı olarak aktif faaliyet gösteren kanal, gündem oluşturan, eğitici, öğretici, eğlendirici programları art arda yayın hayatına kazandırmıştır. Kanal, ulusal medyanın Anadolu'da dolduramadığı boşlukları tamamlamakta ve medya odaklı bir misyon üstlenmektedir.



Adres: İzmir Karayolu 5. km

## COMPOUND PLASTİK FABRİKASI



Compound üretimi fiziksel özelliği yetersiz gelen plastiğin fiziksel özelliklerini iyileştirmek amacı ile yüklü oranda plastik içine katılan dolgular, pigmentler, karbon fiberler gibi malzemelerdir. Compound Plastik fabrikasında Türkiye'deki toplama ayırma tesislerinden satın alınan ve yurtdışından ithal edilen pet ve plastik ambalaj malzemeler seçme, kırma, yıkama ve özel üretim ile geri dönüştürerek,100'e yakın farklı sektöre hammadde sağlanmaktadır.

## KATI ATIK DÜZENLİ DEPOLAMA VE BERTARAF TESİSİ



Daha yaşanılır bir çevre için ve gelecek nesillerimizin de bizim yaşadığımız güzellikleri görebilmeleri için Afyonkarahisar ve çevresindeki tüm atıkları düzenli olarak depolamak ve bertaraf etmek amaçlanmaktadır. Afyonkarahisar Çevre Hizmetleri Birliğinin projesi kapsamında kurulan tesislerin sorumluluk sahaları içinde vatandaşlara “Kaynağında Ayrı Toplama” ve “Geri Dönüşüm” konusunda bilgilendirmek ve kurulacak tesise halkın aktif katılımını sağlayabilmek amacıyla bilgilendirme faaliyetleri yapılması da yer almaktadır.



Adres: Karaman Mah. Albay Reşat Çiğiltepe Cad. Belediye Hizmet Binası (Karaman İş Merkezi) Kat:6  
No:510/511 Afyonkarahisar

## DİNAR RÜZGAR ENERJİ SANTRALİ



Dinar Rüzgar Enerji Santrali (RES) 200,25 MWe kurulu gücü ile Türkiye'nin 83. Afyonkarahisar'ın ise en büyük enerji santralidir. Tesis ayrıca Türkiye'nin 2. büyük Rüzgar Enerji Santrali'dir. Dinar Rüzgar Santrali ortalama 239.089.797 kilovatsaat elektrik üretimi ile 72.233 kişinin günlük hayatında ihtiyaç duyduğu (konut, sanayi, metro ulaşımı, resmi daire, çevre aydınlatması gibi) tüm elektrik enerjisi ihtiyacını karşılayabilir. Dinar Rüzgar Santrali sadece konut elektrik tüketimi dikkate alındığında ise 75.902 konutun elektrik enerjisi ihtiyacını karşılayabilecek elektrik üretimi yapmaktadır.



Adres: Dinar, Afyonkarahisar

## AFYONKARAHİSAR İL MÜFTÜLÜĞÜ



Afyon Müftülüğü 1924 yılında kurulmuş ve teşkilatlanmış olup, il Müftülüğü ve 17 İlçe Müftülüğü ile hizmet vermektedir. Din Hizmetleri, Vaaz ve İrşat Hizmetleri, Kurban Hizmetleri, Mevlid-i Nebi Etkinlikleri, Ramazan Hizmetleri, Eğitim Hizmetleri, Hac ve Umre hizmetleri vermektedir.



Adres: Dumlupınar Mahallesi Yüzbaşı Agah caddesi No:10

## AFYONKARAHİSAR İL EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜ



Kurumumuz, polis teşkilatının görevlerini düzenleyen 2559 sayılı Polis Vazife ve Salahiyet Kanununun 1. Maddesine göre; "Polis, asayiş amme, şahıs, tasarruf emniyetini ve mesken masumiyetini korumakta, halkın ırz, can ve malını muhafaza ve ammenin istirahatini temin etmektedir. İlimizin asayiş ve güvenliğini sağlamaktadır.



Adres: Hattatkarahisar Mh. Birlik Caddesi, Pk: 03100, Merkez, Afyonkarahisar

## LOKUM GIDA SANAYİ



Yöreye özgü lezzetiyle özellikle son 50 yıldır gıda sanayi sektöründe şehrin önemli sanayi kollarından biri olan lokumculuk günümüzde, geleneksel üretim yöntemleriyle birlikte modern üretim teknolojisini de kullanarak gıda sanayi içinde yer alan, üretiminde kullanılan hammaddeler, yardımcı maddeler ve ambalaj malzemeleri ile yan sanayisini de geliştiren önemli sektörlerden bir tanesi durumuna gelmiştir. insanların damak tadı ve ayak alışkanlığı sayesinde yöreselleşen Afyon Lokumu için şehrin coğrafi sınırlarında ilçe merkezlerinde ve il merkezine her yönden en az 10 km kala lokum imalat ve satış merkezleri yer almaktadır.

## ŞEKER FABRİKASI



İlimizin şeker ihtiyacını karşılamakla birlikte üretilen pancar; taşımacılık, tarım alet ve makinaları başta olmak üzere birçok sanayinin gelişmesine, gübre, ilaç gibi girdilerin kullanımı ile endüstriyel sektöre önemli katkılar sağlamaktadır. Ayrıca, şeker pancarı tarımı; ekim yapılan alana eşdeğer bir ormana kıyasla 3 kat daha fazla oksijen yarattığından, tüm canlılar için hayati önem arz eden bir oksijen kaynağı olmakta, kendinden sonra ekilecek ürünlerde verim artışı sağlamakta, alternatiflerine göre daha fazla istihdam imkanı yaratmaktadır.



Adres: Afyon-Konya Devlet Karayolu 21. km

## KIZILAY



Türk Kızılayı; kurulduğu 1868 yılından bu yana toplumsal dayanışmayı sağlamak, sosyal refahın gelişmesine katkıda bulunmak, yoksul ve muhtaç insanlara barınma, beslenme ve sağlık yardımı ulaştırmak için önemli görevler üstlenmektedir. Kızılayın Afyon şubesi olan kurumumuzda Kızılayın amaç ve hedefleri doğrultusunda barınma, beslenme, kan, afet, uluslararası yardım, göç ve mülteci hizmetleri, sosyal hizmetler, sağlık, ilk yardım, eğitim, gençlik ve mineralli su işletmeleri vb alanlarında faaliyet sunmaktadır.



Adres: Gazlıgöl Beldesi Fatih Mahallesi Kızılay sokak No:8/1

## YEŞİLAY



Yeşilay; yurdumuzda ahlâkî ve kültürel bir kalkınma atmosferi içinde; tütün, alkol ve madde bağımlılığı gibi toplumun ve gençliğin beden ve ruh sağlığını tahrip eden bağımlılıklar yanında, kumar, internet ve teknoloji bağımlılığı gibi gençliğe ve topluma zarar veren bütünü zararlı alışkanlıklarla mücadele etmek, milli kültürüne bağlı nesiller yetiştirmek amacı ile kurulmuştur. Bu amaç doğrultusunda ulusal ve uluslararası kamu, özel ve sivil toplum kuruluşlarıyla gerekli işbirliği ve ortak çalışma organizasyonlarını geliştirmektedir.



Adres: Dumlupınar Mah. Bayburtlu Yüzbaşı Ağah Cad. Dişbudak İş Merkezi Sitesi No: 2/4 Merkez/Afyonkarahisar

## METEOROLOJİ 5. BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ



Tarım, orman, turizm, ulaştırma, bayındırlık, enerji, sağlık, çevre, silahlı kuvvetler ve gerekli görülen kurum ve kuruluşlar için meteorolojik destek sağlamak ve sorumluluğuna verilmiş bulunan meteorolojik hizmetleri yürütme adına hizmet vermektedir.



Adres: Kocatepe Mah. Adnan Menderes Bulvarı 103. Sok.  
No:1/Afyonkarahisar

## TIBBİ VE AROMATİK BİTKİLER MERKEZİ



Ülkemizde yayılış gösteren her türlü tıbbi ve aromatik bitkiden, ilaç, gıda, kozmetik gibi farklı sektörlerde hammadde olarak yararlanılması amacıyla uygulamalı araştırmalar yaparak ülke ekonomisine değeri yüksek yeni ürünler kazandırmak amacıyla kurulan merkezimizde; tıbbi ve aromatik bitki türlerinin yetiştirilmesi ve bunlardan yararlanılması konularında ziyaretçilere uygulamalı eğitim verilmesi, tıbbi ve aromatik bitkilerden elde edilen ürünlerin ticaretini yapmayı amaçlayan girişimcilere teknik destek sağlanması, dünyada ve ülkemizdeki tıbbi ve aromatik bitki ticaretinin takip edilmesi, ülkemizde yetişmeyen ekonomik değeri yüksek bazı tıbbi ve aromatik nitelikli bitki türlerinin yetiştirilmesi ile ilgili çalışmaların uygulamalı olarak araştırılması gibi çok çeşitli faaliyetler sürdürmektedir.



Adres: Hasan Karaağaç Mah, 59.Sokak, 03211 Erkmen  
Belediyesi/Merkez/Afyonkarahisar

## AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ



Çağdaş eğitim-öğretim ilkeleri çerçevesinde, paydaşların gereksinmelerini gözeterek eğitim-öğretim hizmeti sunmak, bilimsel araştırma, yayın ve danışmanlık yapmak, topluma ve insanlığa hizmet etme misyonu ile kurulan üniversitemiz, 21 yeni üniversite ile birlikte 3 Temmuz 1992 tarih ve 3837 sayılı kanunla eğitim-öğretim faaliyetlerine 10 Kasım 1992 tarihinde başlanmıştır. Üniversitemize bağlı yeni fakülte, enstitü ve yüksekokullar kurulmasına ilişkin kanun ise, 16 Ocak 2001 tarih ve 24289 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir. Bugün itibarıyla Afyon Kocatepe Üniversitesi; 12 fakülte, 5 enstitü, 5 yüksekokul, 1 devlet konservatuvarı ve 14 meslek yüksekokulu ile eğitim-öğretime devam etmektedir.



Adres: Afyon Kocatepe Üniversitesi Mühendislik Fakültesi  
Ahmet Necdet Sezer Kampüsü / 03200 Afyonkarahisar

## AFYONKARAHİSAR SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİVERSİTESİ



Afyonkarahisar Sağlık Bilimleri Üniversitesi (AFSÜ), nitelikli sağlık personeli yetiştirerek ülkemizin sağlık hizmet sunumuna katkıda bulunmak, sağlık alanında bilimsel çalışmalar yapmak ve sağlık teknolojisi ve ilaç üretimine katkıda bulunmak amacıyla, sağlık temalı bir Üniversite olarak 18 Mayıs 2018 tarihinde Afyon Kocatepe Üniversitesinden ayrılarak kurulmuştur. Bu kapsamda AFSÜ genç bir üniversite olarak bünyesinde köklü fakültelelere sahip olan ender kurumlardan biridir. Üniversitemiz; dört fakülte, üç meslek yüksekokulu ve lisansüstü eğitim enstitüsü ile geleceğin hekim, diş hekimi, uzman hekim, uzman diş hekimi ve diğer sağlık profesyonellerinin yetiştirildiği sağlık temalı bir üniversitedir.



Adres: Dört Yol Mah. 2078 Sokak, No: 3 Afyonkarahisar



## MERMER SANAYİ



Afyonkarahisar, mermer potansiyeli itibariyle gerek Türkiye gerekse dünya ölçeğinde öneme sahip olan bir ildir. Afyonkarahisar ili ve özellikle İŖehisar ilçesinin mermer sektöründe ön plana çıkması, kuşkusuz bölgenin jeolojik yapısıyla yakından ilişkilidir. Jeolojik yapının elverişli olması, hammaddeye yakın olma durumu, mermer ocaklarının konumu ve ulaşım ağlarının gelişmişliği gibi unsurlar mermer sanayisinin gelişmesini etkilemiştir.

